حكمة
العقد الخامس

WISDOM OF THE FIFTH'S DECADE

بقلم
د.عقيل محمود الخزعلي
2023

الأهداء

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الى دائرتي الحميمية: العائلة والاهل والاصدقاء

الى فرقديَّ وبِضعَتَيَّ، وَلَدَيَّ: محمد وابراهيم

الى أساتيذي: ذوي المعارف والتجارب والإلهام

الى عائلتي الأرحب: شركاء الوطن والانسانية

الى القدر: حيثُ فرُصة الوجود والصيرورة

الى الخصوم: حيثُ السبب في التقويم والمراجعة

الى الاجيال المعاصرة واللاحقة: كتجربة وشهادة

مع باقة محبة..وموفور إمتنان

أتشرفُ بتقديم

هذه الرشحات

المقدمة

"تعلمّ الحكمة بثلاث طرق: الاولى بالتفكّير وهي الأكثرُ نُبلاً، والثانية بالتقليد وهي الأسهل، أما الثالثة فبالتجربة وهي الاكثر مرارةً " كونفوشيوس

حكمةُ الحياة منظور ذاتي لا تحتاج الى فصولٍ نظريةٍ مسهبةٍ ولا الى شروحاتٍ تعريفيةٍ مطوّلةٍ؛ لكونها خُلاصاتُ تجارب متوالية ومحطةٌ في دروب النهايات المفتوحة، ترتكز على الاستلهامات الشخصية من (الاحداث والمواقف والافكار والمشاعر والعلاقات والتأملات والحدس والتنبؤات..) والتي تتقاذفها تداخلات وصراعات: (الجينات والفسلجات والبيئات والتعبئات والقراءات والارادات)، ثم تاتي الصياغات التعبيرية لذلك كله حسب المُتاح من المعاني على شكل (ألفاظ ومفردات) قد تخون المعنى والوجدان وتتنكب على صراط الغاية والمُراد، ولكن " "مالا يدُرك كُلّهُ لايُترك جُلّهُ "، لذلك ينبلجُ المقصد ليكون شفيعنا في تسويغ قصورنا اللصيق بمحدوديّة النتاج الانساني وإن علا كعُبهُ وتميّز شأوهُ.

لقد آليت على نفسي الاعتكاز على ماكتبتهُ من مجموعة الرسائل الاسبوعية والدورية التي كنتُ أبعثها للاقارب والمعارف متقيداً الابقاء على المتن بصيغة إرساله الاولى والذي قد يحتوي اخطاءً لغوية او نحوية او طباعيّة مستهدفاً غايةً مهمة ومتعمدة؛ مفادها أن " كمال الانسان رسالة مثالية مفرطة وان النقائص قرينةُ التجربة البشرية الفردية "، لذلك أرخيتُ المجال لإبقاء هذه الاخطاء دون عرضها على مُصححين لغويين أو مفكرين مناطقة، ولأفسح السبيل مُشرَعَةً لإستدامة مسارات التعاطي الحُر والثر مع تجاربي اللاحقة والمراجعات الناقدة مما يُتيح التحديث المتواصل والتكامل المسؤول والشامل مع تفاعلات الوجود أجمعها.

انبري في تقديم هذا الكتاب وانا أتجاوز عمر الخمسين سنة (خمسة عقود بتمامها)؛ مُستحضِراً (التعرجات والتموجات والنجاحات والاخفاقات واللذائذ والمرارات)

في حياتي الشخصية التي تندرج كمفردة في سياق التفاعلات العائلية المجتمعية والكوكبية، وهو ما دفعني بأن أستجمع ما لملمتُهُ من تجلّيات مضغوطة من وحي تجربتي الذاتية والتي اعتبرها إرثاً منطوقاً بطريقة (ظاهرة ومضمرة) (مباشرة وغير مباشرة) (صريحةً ولمّاحةً)، مُستفرِغاً الممكن والمُتاح تأثُراً بمضمون كتابٍ عنوانُهُ " مُت فارغاً " ، بأسلوبٍ يبغي بلوغ مرامي عديدة يستكشفها من عاصرَنا بدناً أو لاحقَنا مُواكِباً او استنطَقَنا مستفهماً او تمعّن في جهودنا ونتاجاتنا ناقداً او محققاً او مستلهماً!.

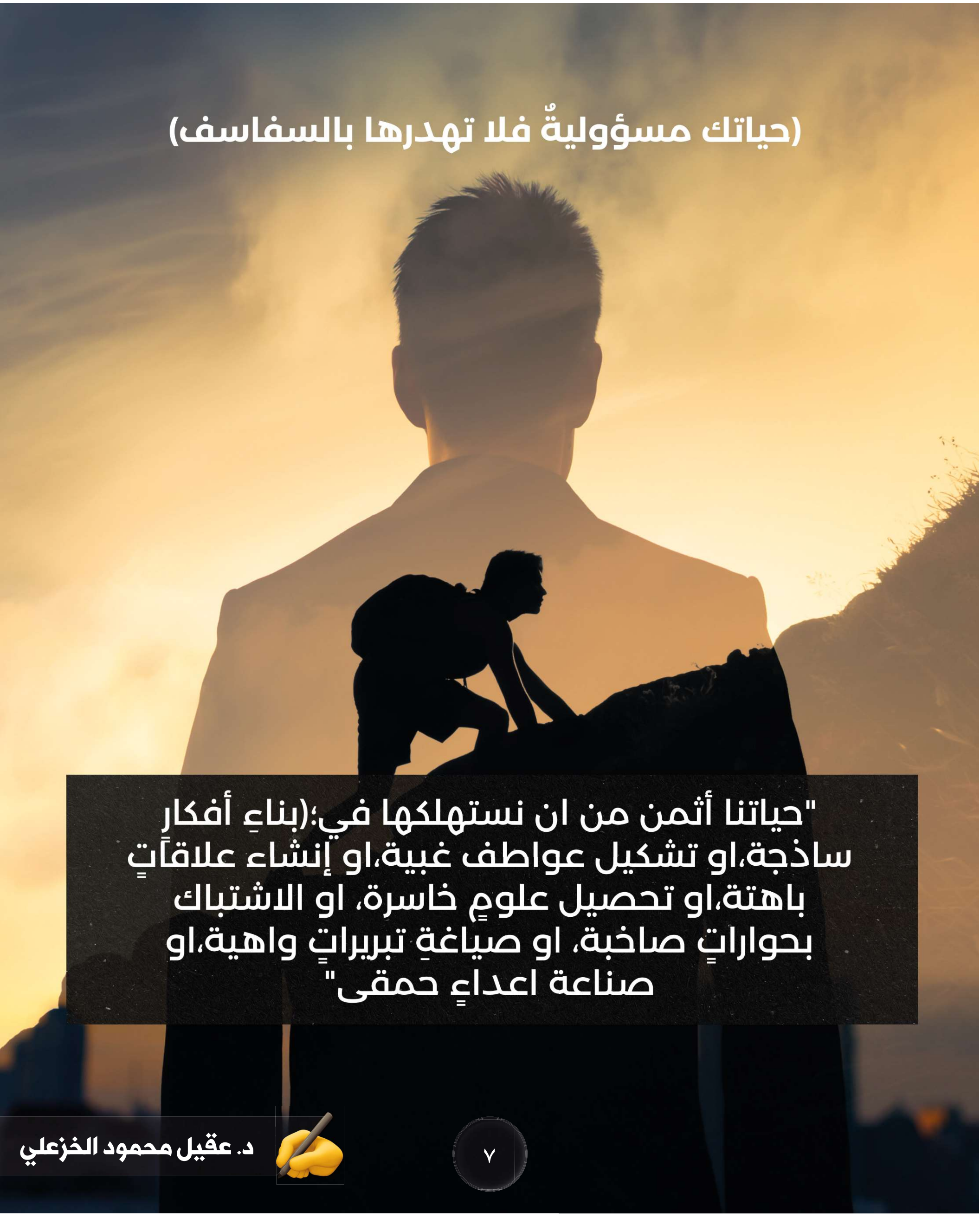
فعلى الرغم من تأليفي لعدة كتب: (الامن المستدام، المرُشد للقادة، مقاربات في شؤون التنمية الادارية، معايير الاداء المؤسسي الحكومي واثره بعد عام 2014)، واصدار دراسات واوراق بحثية واوراق عمل ومبادرات مهنية، والمشاركة في ورش ندوات ومؤتمرات وبرامج محلية واجنبية، إلا انني إندفعتُ لاستكمال هذه الجهود بتجميع جانب من خُلاصات ما استنبَطتُهُ واستقرأتُهُ من تمظهرات الحياة المعنوية والماديّة، مذعنٌ إبتداءً بأن المسيرة إكتنفها نوع من قصورٍ أو تقصير، شفيعنا في التكفير عنهما ثقافةُ: (الاعترافُ والمراجعة والتقويم).

أكتبُ ذلك وعراقنا الحبيب والمحيط الاقليمي والنظام الكوكبي يشهدُ من مخاضات جَمَّةٍ تَشي بتغيّراتٍ مفصليةٍ وإنعطافيةٍ تضعُ الجميع على مفترق طرقٍ تستدعي وقفة جادّة ومسؤولة لإقتداح أسئلة الوجود والمصير من جديد، وإلا سيكون المستقبل المُرعب هو البديل الفريد_ لاسمح الله-.

"نستطيع إذا أردنا، فالارادة تصنعُ للقدمين أجنحة"

عقيل محمود الخزعلي

حزيران 2023م


(حياتك مسؤوليةٌ فلا تهدرها بالسفاسف)
"حياتنا أثمن من ان نستهلكها في:(بناءِ أفكارٍ
ساذجة،او تشكيل عواطف غبية،او إنشاء علاقاتٍ
باهتة،او تحصيل علومٍ خاسرة، او الاشتباك
بحواراتٍ صاخبة، او صياغةِ تبريراتٍ واهية،او
صناعة اعداءٍ حمقى"
د. عقيل محمود الخزعلي

في مراتع التخلف

تُخلَقُ الاصنامُ وتُدفنُ الاحلامُ
- يُكبَلُ الأحرارُ ويتسيَّدُ الأشرارُ
- يُرَّقى الطُغاةُ وتُقمَعُ الحُفاةُ
- يُبَجَّلُ الظالمُ ويُضامُ المُسالمُ
- يُقرَّبُ الإمَّعاتُ ويُقصى السُراةُ
- يسودُ الإقطاعُ ويُوأدُ الإبداعُ
- يتصدرُ الجهلُ ويُهمَّشُ النُبلُ
- يُطاعُ المُتَجبِّرُ ويُقتَلُ المُتحضرُ
- يَطغى الغرورُ ويُحاصَرُ النورُ
- يُحتَكَرُ الحقُّ ويغيَّبُ الرفقُ
- يُلامُ الثائرُ ويُنصَرُ القاهرُ
- تُعشَقُ العبوديةُ وتُشنَقُ الحريةُ
- تُطلَبُ الرجعيةُ وتُشنأُ المدنيةُ
- يُمدَحُ الزعيقُ ويُعاتَبُ الرقيقُ
- يُقدَّسُ العنوانُ ويُدَنسُ الانسانُ
- يُلَمَّعُ الشعارُ ويُهملُ الدثارُ
- يتناسلُ النَقلُ ويُسجَنَ العقلُ
- تُقَيَّمُ المظاهرُ وتُغفَلُ السرائرُ
- يُباحُ التكفيرُ ويُحرَّمُ التفكيرُ

د. عقيل محمود الخزعلي

إحذرهم، فقد غزوا كل الاماكن

" الإنسانية تستغيث،
رجاءً، إن كنتم أحراراً،
انتصروا للإنسان، في كل
الامكنة والازمان
(فالصهيونية والنازية
والفاشية والتكفيرية
والرجعية والدوغمائية
العُنفية) أوبئةٌ إستحكمتْ
لِتقتلعَ ماتبقى من
إنسانية".

د. عقيل محمود الخزعلي

الحياة مسرح

تعدد فيه ادوارك، لذا؛ تفنن في اختيار الشخصية والنص والمحيط. {شَيّد مسرحك}

* الحياة أُرجوحة؛ فلا تتوقع أن يدوم فيه حال، لذا؛ تعاهد مرونتك للتعاطي مع التقلبات. {اضبط اتزانك}.

* الحياة مسيرة؛ لذا؛ حدد الطريق الذي ستسلكهُ، والوجهة التي تبتغيها، والعُدّة التي تحتاجها،
والصُحبة التي تختارها، وأستمتع بالرحلة.{اتخذ قرارك}.

* الحياة مغامرة؛ تكتنفها تحدياتٌ ومصاعبٌ وآلامٌ ولذائذ، لذا؛ اجتهد في اختيار مسلك لبطولتك. {حدد تميّزك}.

* الحياة لُعبة؛ لها ظروفها وشروطها وقواعدها، واللاعبين فيها، لذا؛ تهيّأ للتعامل مع مُتغيراتها وتحولاتها ومفاجآتها. {احترف مناوراتك}.

* الحياة تضاريس؛ تتطلب مهارةً في السوح في سهولها وبُحورها ووعورتها ووعثائها {استعد للمفاجآت}.

* الحياة رواية؛ لذا؛ إحجز موقعك المتميّز في فصولها، وأحذر أن تكون كومبارساً أو هامشاً {ارِّخ لفرادتك}.

* الحياة مسؤولية؛ لذا؛ حدد واجباتك سواء: أكنتَ فِعلاً أو إستجابةً أو مشروعاً {كُن فاعلاً}.

* الحياة مواقف؛ في الشعور والحضور، في الفكرة والكلمة والرغبة والسلوك {سدد رميتك}.

*الحياة زمن؛ المعاناةُ فيه سُننٌ، والسعادةُ فيه إختيارٌ، والموتُ فيه حَتمٌ، والخلودُ فيه قرارٌ، لذا؛ {دَوّن حكمتك}.

*الحياة ألحان؛ تشتبكُ فيه النوتات والنغمات والأصواتُ، لذا؛ أنشد تغاريدك المتفردة {اصنع نشيدك}.

* الحياة لوحةٌ؛ تتداخل فيه الألوان والتعابيرُ والأنساقُ، لذا؛ إختر موقعك المتميّز ولونك الأخّاذ {شَكِّل جمالك}.

*الحياة مغناطيس؛ ينجذبُ إليكَ فيه ما تألف وماتستحق، وينفرُ منك ما يخالف وما يشذ {اشحذ ايجابيتك}.

كُن متفرداً وضع بصمتك

" أيها الانسانيُ، إن أعظم ما ستكابدُهُ في الحياةِ، هو مقاومتُكَ الواعيةُ للسائدِ الرديء، حتى يتحول ذلك الى ثنائية قدرية،
عنواناتُها:
(مرونتك و قسوتهم، شغفك و جمودهم، حماسك و كسلهم، اشراقك و انطفاءهم، ثورتك و احجامهم، مسارحك و كواليسهم، تلقائيتك و تصنعهم، انسانيتك و فئويتهم، حريتك و تبعيتهم، استقلاليتك و عمالتهم، اريحيتك و ضيقهم، بِشْرُكَ و وجومهم، تميّزك و تقادمهم). "

حَلّـق

"من يُدمن العيش في ضيقِ مناطق الراحة والسكون والهدوء، سيُصاب بالعشو والتعصب والانغلاق، ولن يُغامر في اكتشاف عالم الافكار والتجارب الاخرى التي قد تستبطن (كنوز الحقائق او جواهر اللذائذ) المبثوثة في فضاء الانسانية الخلّاق"

د. عقيل محمود الخزعلي

" العالم وان بدا أصمَّاً

لا تهتم، عَبِّرْ عن نفسك، وتفنن
في سماع ما تريد، بالطريقة
التي ترغب، وإن كان بالقلب
{وذلك أضعف الإيمان}"

د. عقيل محمود الخزعلي

" الكوكب يُعلن حالة
الطوارئ للتلوث البيئي،
ويتغاضى عن الملوثات
الاخطر في؛ منظومات
التفكير والقيّم والغايات،
لذا، العالم يموتُ ببطء
ويحتاج الى اسعافات
عاجلة بفلاتر نوعية"

د. عقيل محمود الخزعلي

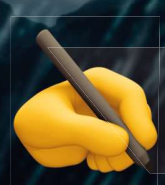
عجبا لصروف الدهر

فعلى الرغم من ولوج الالفية الثالثة لما بعد
الميلاد، مازال؛ مبتغى الحرية تهمة ، و الإنسانيةُ
لطخة , و التعقل وصمة، والعدل جناية، والتنوير
جريمة، والتمييزُ مكرمةٌ، والتطرفُ مندوحة،
والركود مَسْلَمة، والماضوية غاية، والاكراه
مَحْمَدة، والجزمية جوهر، والخنوع ترقية،
والاستلاب هوية، والاغتراب مطيّة."

د. عقيل محمود الخزعلي

احذرهم!

- الحريصون في التجمّل، المهملون في التخلّق.
- الحاضرون في الطقوس، الغائبون في التقوى، المُفتَقَدون في العدل، الفاقدون للقيمة.
- الموالون لكل صالح بالاقوال، المتحالفون مع الطالحين في الافعال.
- أنانيتهم المصلحية تَسُوق قيمهم المبدئية.
- يتواصون بالاخلاق، ويتشاركون في المفاسد، يبايعون الله ويتحالفون مع الشياطين.
- مبادئهم عاليةٌ سقوفها، وهممهم ضئيلةٌ طاقتها.
- كلماتهم تقذف الحزم والصرامة، وسلوكهم ينضح بالتهاون والتهادن.
- يطربون لمصائد المدح الزائف، ويتغشون عن النُصح النبيل والنقد الهادف.
- يُعادون العُقلاء والنُبلاء والأذكياء والاحرار، ويُنادِمون الدُهاة والطبّالين والساذجين والوصوليين.
- تُغريهم الزعامة لا غاياتها، ويعتاشون على السلطة لا مهماتها، وتسحرهم المناصب لا واجباتها، وتسكرهم النشوة لا مآلاتها."



د. عقيل محمود الخزعلي

"قد تكون الحياةُ ملوثةٌ
بسرطنات الاخلاق
و القيم و المبادئ، و قد
يكونُ محيطُك مزروعٌ
بالغام الجزمية
و الاقصائية و التطرف،
فلا تهتم، لأن كثيراً من
الورود تُزهر في البيئات
القاحلة و المُجدِبة."

د. عقيل محمود الخزعلي

(شرور العالم: أفكار وشخوص وممارسات،
تدفعُ الوجدانَ للتخلق باللُطف المتزن،
كفى فالانسان فاضَ بمآسيه)

د. عقيل محمود الخزعلي

إرضاءُ الجميع سر الفشل

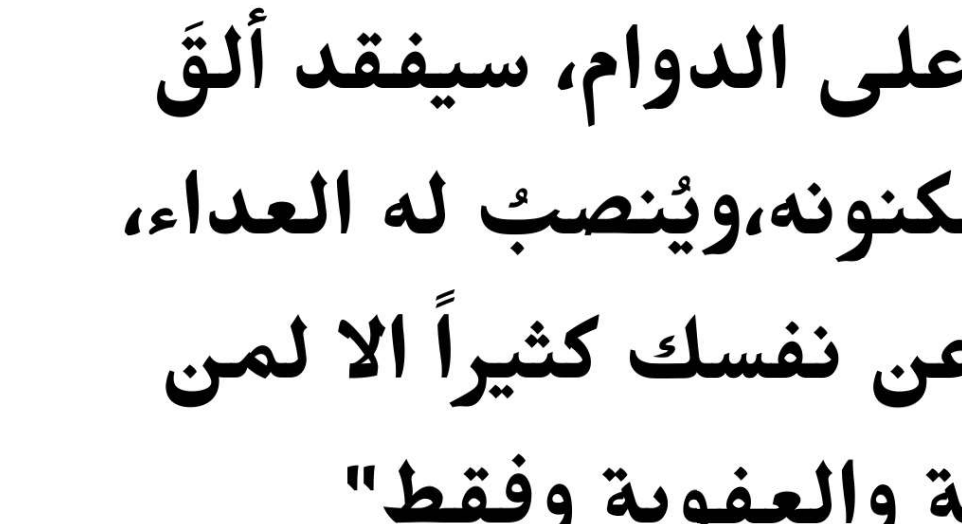
" شهرُ رمضان مبارك لكل من: أدرك صلته الكونِ فأمتثل، وعشق المسؤوليةَ فأبدع، ولَزِمَ الاستقامةَ فتنزَّه، وتحسس ألم الانسان فتفاعل، وشعر بشظف الملهوف فتحنن، وتعاطف مع مكابدة المجروح فبادر، وجُبِلَ على حب الوطن فنهض، وتعايشَ مع فقد السليب فثار"

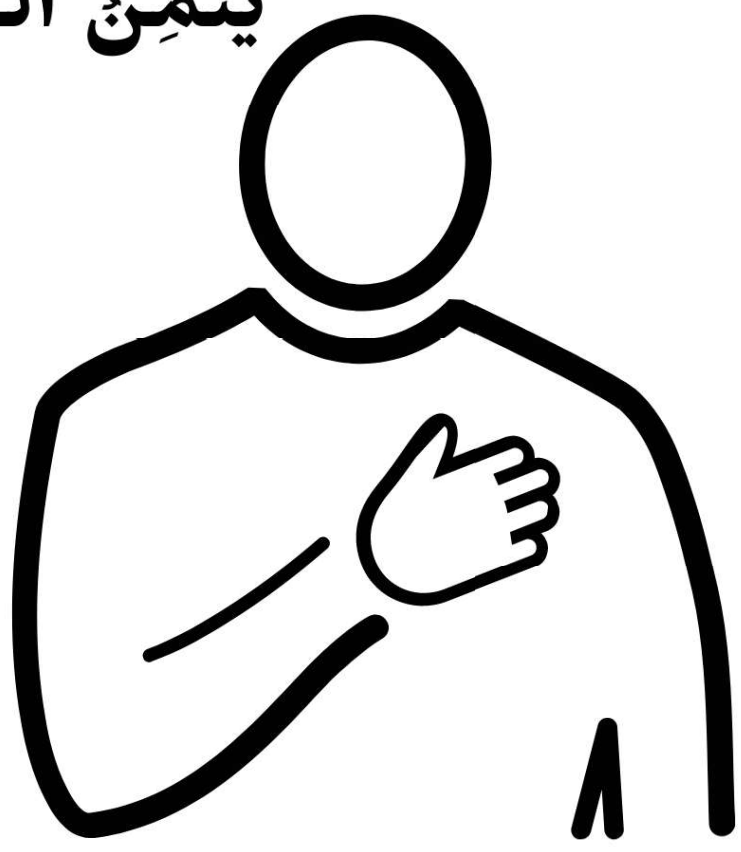
الدول تستغيث

الاحداث المروَّعة والاختلالات الجسيمة في الدولة بكافة عناصرها، لَهيَ دليلٌ صارخٌ على غياب: (التأهيل الذاتي، والاتزان النفسي، والجدارة الحضارية، والرُشد السياسي، والنُضج الحزبي، والنهج المؤسسي، واستقلالية القرار، وعمق المواطنة، والقيَّم المنتجة، والتربية والتعليم الفعالين) لدى اغلب الرموز والطبقات والاحزاب والمنظمات، نأمل ان يولد لنا رحم الوطن المعطاء مزيداً من الأدوات لصناعة معادلات؛ (أمن شامل وازدهار دائم وتنمية مستدامة)

د. عقيل محمود الخزعلي

"الكتابُ المفتوحُ على الدوام، سيفقد ألقَ بريقه، ويُساء فَهمِ مكنونه،ويُنصبُ له العداء، لذلك لا تتحدث عن نفسك كثيراً الا لمن يُثَمّنُ الحكمة والعفوية وفقط"





بكل المواقف الصعبة التي عِشتُها،
مازلتُ أدرِبُ نفسي على أن:
القوةَ ليست في النسيان،
بل أن أتذكر ولا أتأثر

د. عقيل محمود الخزعلي

الإنبعاث

"لن تُبعثَ من جديد إلا بنورِ معرفة يشع على عقلك, أو بضياء رحمة ينير وجدانك, أو بألقِ حُبّ يشرق على قلبك, أو بحزمةِ بَرق تصعقُ ضميرك"

د. عقيل محمود الخزعلي

لا تلعن العثرات، فَرُبَّ عثرةٍ أورَثَتْ نُضْجاً.

في طريق تكاملك في الحياة

د. عقيل محمود الخزعلي

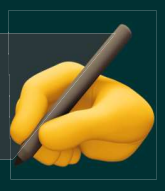
فتّيّنوا

" تَحَرَّى قبل ان تتبنى، لان أشدُّ المرارات ألماً
عندما تكتشف انك عشتَ دهراً مع افكارٍ
شطط، وأعمالٍ غلط، وأشخاصٍ لُغَط "

د. عقيل محمود الخزعلي

صيام الروح

" ماأجمل أن يُشفَعَ صيامُ الجوارحِ المؤقتِ عن الطعام والتعدي، بصيام الجوانحِ المؤبد عن: [الكراهية والحقد، والانتهازيةِ والغِشِ، والاستئثار والكِبْر، والتطرف والعنف، والسلبية والكسل، والسطحيةِ والجمود، والتعصّب والجزمية، والانغلاق والبُخل "



د. عقيل محمود الخزعلي

زمنك الحقيقي

"حياتُكُ

ليس بسنين عمرك، بل حياتك تتساوق مع حجم القضايا
النوعية التي خضتَ تجربتها
:

علاقاتٍ مثمرة، ومبادىءٍ سامية، ونتاجاتٍ مُلهِمة،
وصيرورةٍ إنسانيةٍ، ونَبذٍ واعٍ، وعطاءٍ هادف"

د. عقيل محمود الخزعلي

التعري الفكري

"التعرّي الفكري والعاطفي
خطرٌ ايضا، لان هوام البشر ستستغله ضدك؛(تَكَتَّمْ تسلمْ).
اتاحة النفس للغير كل الاوقات؛ ظُلمٌ للذات وحاجتها
وخصوصيتها،
ف (الناسُ مراتب)
و(الحميميون أولى)
و (النفس أهم).
ليس كل من يجامل صادق،
ولا كل من ينصح خبير،
ولا كل من يعطي كريم،
(العُمق ذكاء) و(النضج حكمة)
و(المداراة ضرورة)
و(خفض سقف التوقعات الايجابية حُسنُ تدبير)."

د. عقيل محمود الخزعلي

"أيهما ستُطيع؟
: عقلٌ يدفعُكَ للتمرّد
والتفرُّد، تحقيقاً لذاتك،
وقلبٌ يدعوكَ للتنازل
والتحشُّد، كسباً
لمحيطك؟!
د. عقيل محمود الخزعلي

عُزلة مثمرة!

" الانسانُ بحاجةٍ الى العُزلَةِ المُنتِجة: للتفكُرِ في مصدره ومآله، وللتأمل في ذاته ووعيه، ولإكتشافِ مواطن قوته وضعفه، ولإختبار معارفه وتجاربه، ولمراجعةِ منظومة علائقِه وعقائدِه، ولرسم مسار قيمومته وسيادته"

د. عقيل محمود الخزعلي

ليست العبرة بكثرة المعرفة،
بل العبرة بمنسوب الحكمة
المستفادة، وليست الحكمة
بالاسراف بالتفكير، بل الحكمة
في أثره ونفعه، وليست
الجدوى بالتفكير في الغايات
فقط، بل الجدوى بالقيم
الحاكمة عليه، ولا فائدة من
قيم لا تتجسد بسلوكيات
هادفة.

" عجيب عالمنا الذي نعيشه
في الوقت الذي يتقدم علمياً،
وتقنياً
تزداد التفاهةُ فيه الى حدٍ لا،
يطاق
او قد نكون قد أصبنا نحن
بالجدية والصرامة، وكلاهما
مُقلقٌ جداً "

د. عقيل محمود الخزعلي

واقعيّة!

الكمالُ للانسانِ محالٌ، لذلك إختر
تميُّزك في عقلٍ يُنتِجُ افكاراً هادفةً،
أو قلبٍ يُشرِقُ مشاعرَ دافئة، أو
جسمٍ يصنعُ حِرفةً منشودة، أو روحٍ
تَبثُ معانياً خلّاقة

”

د. عقيل محمود الخزعلي

س/متى سيتعافى العراق؟

ج/ عندما يكون الوعيُ والمواطنةُ والتحضر هم السلاح الامضى عندها يُقهر الجهلةُ الجبابرة، ويتسيَّد الحكماء ويُنتصف للضعيف

د. عقيل محمود الخزعلي

سيلومكَ:
،من لم يتحسس قعر همومك
،من لا يتمتع بزاوية منظورك
،من لم يدرك بوصلة تحسسك
،من لا يسبر اغوار سلوكياتك
،من لا يمتلك علو همتك
،من يستنكر اعتدادك بذاتك
،من لم يتعرف على درس الحرية التي فطرك بها مُوجِدُك
،من يُحرجهم قدرتك في التعبير عن نفسك
،من لا يتقوّى على مراجعة منظومة افكاره ومناشئ
قيمه واخلاقياته
"لومُهُم لن ينتهي، كُنْ انتَ"

حكمة!

"إنه عصرُ الحكمةِ، وفيهِ
ليس المهارةُ في أن تعرفَ
ماذا تريد وفقط؟"، بل
المهارةُ الاساسيةُ في الحياة،
هيَّ في أن تُدرِكَ: "ما يجب
إهماله من: الأفكار
والأشخاص والتوجهات"

د. عقيل محمود الخزعلي

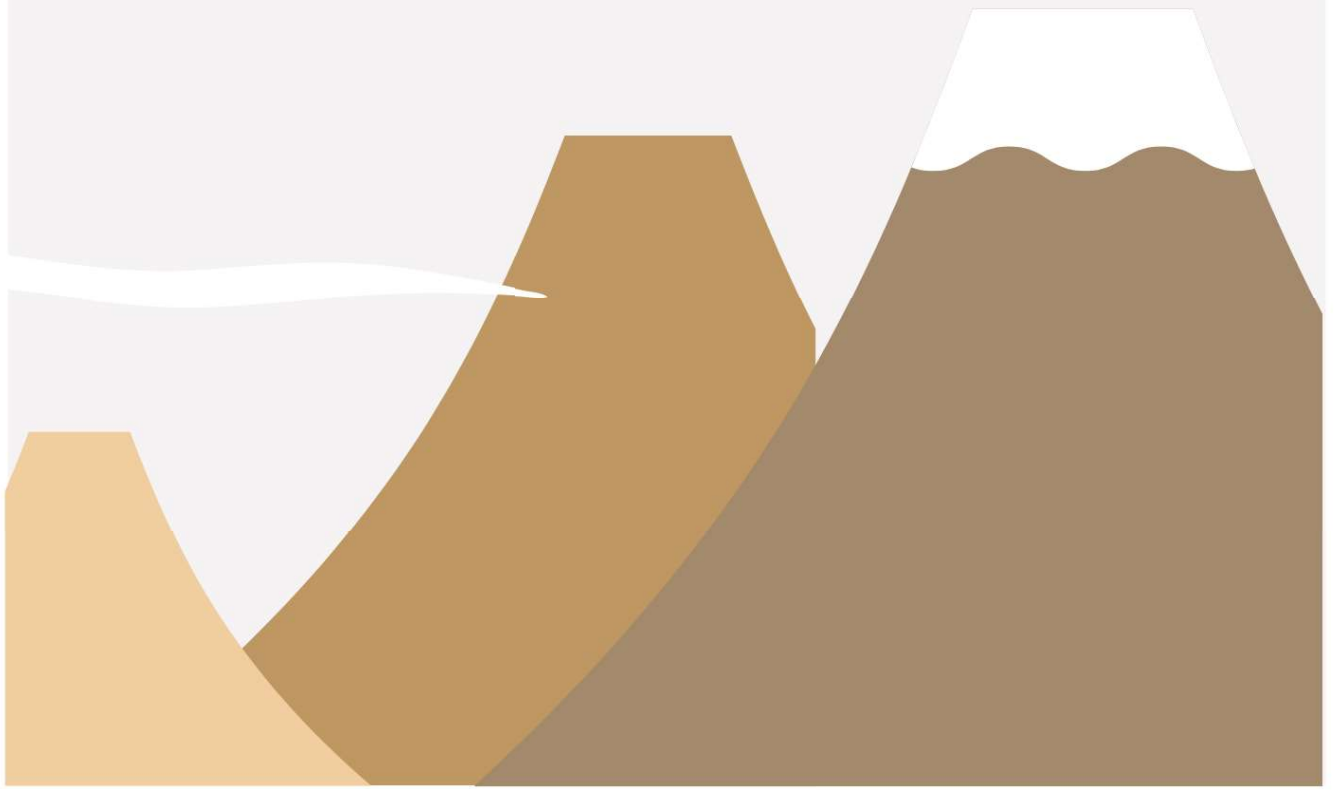
سلاماً على

على الذين إذا تكلموا ا طفئوا

البراكين الملتهبة

في صدور العالمين

واصقاع الارض



د. عقيل محمود الخزعلي

الوقت رصيد ناضب، إستثمره فقط حيث الإيجابي من: الافكار الاعمال و العلاقات. و احذر ان يسرقه منك:(السلبيون والموتورون والحاقدون والعابرون).

د. عقيل محمود الخزعلي

الدول.. لماذا تنهار ؟

" من اسباب انهيار الدول قديمها وحديثها : كثرة النزاعات, وغلبة العصبيات, وتبديد الثروات, والفساد في الاموال والقرارات, وانتهازية الفئويات, وتخادم الحزبويات, وتصدر الجهلة لمناصب القيادات, وكثرة السياسيين وندرة الكفاءات,وتدخل الاجانب والارادات, وتجنيد الطابور و العمالات, واستشراء التخلف والرجعيات, ومصادرة الحقوق والحريات, والاحتكام الى السلاح والعضلات, والفوضى والانفلات, وهدر العقل والطاقات, واستبداد الرموز والزعامات, ومصادرة المواطنة والمبادرات, والاستئثار بالمواقع والامتيازات, وتغييب المبدعين والكفاءات, وموالاة الجهلة والإمّعات, والتعاطي بالكيد والمؤامرات, والاستقواء بالمتوحشين والحثالات, والتفرق عن الوحدة والاتفاقات,واغتيال الامل والمعنويات, والعمى عن الرؤية والغايات, والخلاف في المقاصد والسياسات, وعدم احترام التنوع والخصوصيات, وتكاسل الافراد والجماعات, وتخلف المعارف والمهارات, وانحدار سلطة المعايير والمنهجيات, وغياب الجودة والمؤسسات, وتسافل القيم والاخلاقيات."

د. عقيل محمود الخزعلي

" من مفردات حكمة الحياة :

(السعادة)؛ عندما تعيش بالطريقة التي تُحب مع من تحب في المكان الذي تحب.
(الرُشد)؛ عندما تمتلىء بالعاطفة وزمام المبادرة يقودها العقل.
(الاتزان)؛ عندما تعطي الاشياء حقها في الهم والاهتمام، وعندما لا تصرعك هزائم ولا تغريك انتصارات.
(المصداقية)؛ عندما تحكمك القيم النبيلة في مُستدرجات المطامع.
(الكَياسة) ؛ عندما تتغابى وأنت فاهم، وتتغافل وأنت بصير، وتتجاهل وانت قادر،وتعفو وانت مقتدر.
(الدبلوماسية)؛ عندما تتفنن في الاساليب لتصيب الهدف، وعندما تتحمل الاغبياء ليمضي المشروع، وعندما تُداري مرضى النفوس لتتحقق الغاية."

د. عقيل محمود الخزعلي

- التمنيات لن تبني دولة،
- والعنتريات لن تؤسس مشروع،
- والسلاح لن يصنع السلام،
- والانتهازية لن تقتلع الفساد،
- والعمالة لن تُشيّد البناء،
- والزعيق لن يجلب النماء،
فبحُبِ الاوطان، تُعمَّرُ البلدان
- ولن نحب الاوطان حتى نحب كل الانسان ولن يتحقق ذلك الا عندما تكون الحُريةُ المسؤولةُ والوعيُ المنتِجِ والمواطنةُ الفاعلةُ هي العنوان

✍️ د. عقيل محمود الخزعلي

" في وقتٍ تسودُ فيه: (الأنانيةُ
والفردانيةُ والبُخلُ والشُح
والتعدّي والطبقية)، فانه
ستضحى الانسانيةُ ثورة".

د. عقيل محمود الخزعلي

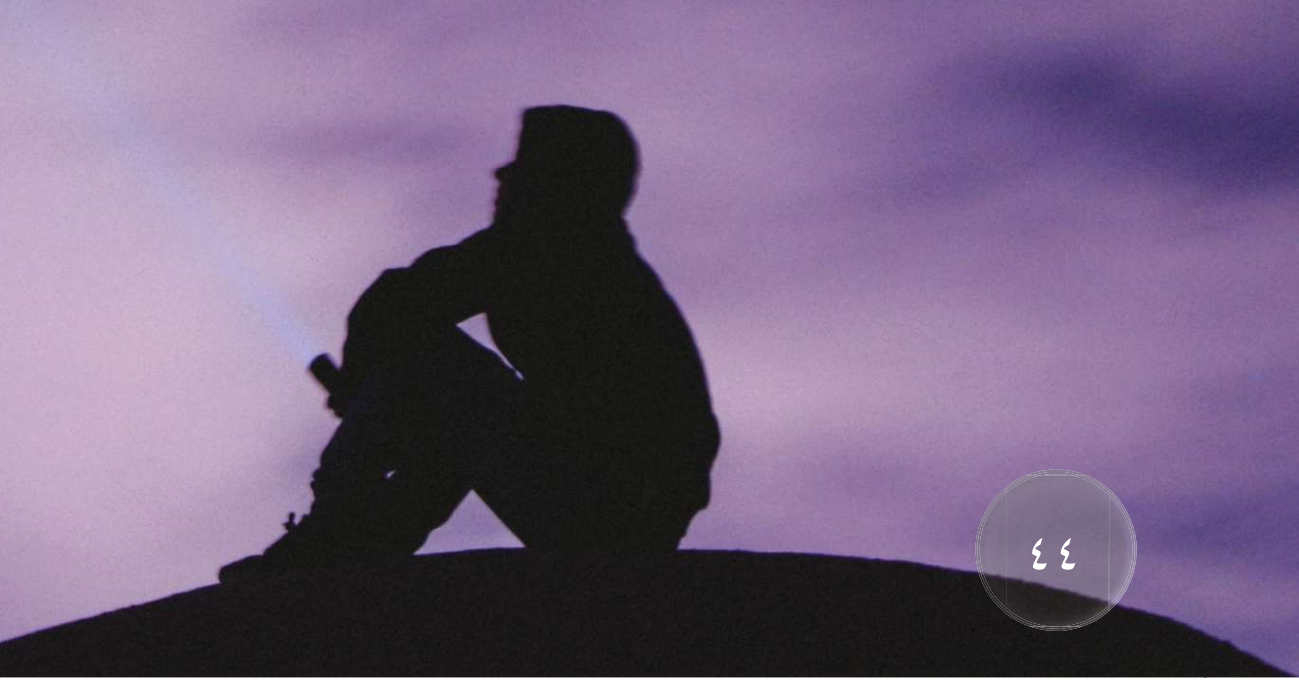
د. عقيل محمود الخزعلي

إتجاه!

" ذاتُكَ هيَّ عالمُكَ، وقِيَّمُكَ
هي حَرَمُكَ، وعقلُكَ هو
مُرشِدُك، وشعورُكَ هو
طاقتُك، والوجودُ هو محرابُك،
والمعنى هو غايتُك "

د. عقيل محمود الخزعلي

بلاغةُ الافكارِ أرجحُ من بلاغةِ
الكلامِ، وبلاغةُ الافعالِ أهمُ
منهما، والاستثنائي من
تملكهن بأجمعهن في
جميلِ قِيَّمٍ و نبيلِ مقاصدٍ



د. عقيل محمود الخزعلي

وقفة نقدية!

"س ع حبايبي"

لا أُخفيكم بمدى ألمي وحرقتي وأنا
اتجول احياناً في مداخلاتكم والتي
يستبطن البعض منها نكوصاً عن قيّم
التنمية والتي جوهرها هو تقبُّل الاخر
والتوحد في المنظومة الاخلاقية
الانسانية الكبرى والشاملة ، بل
مايصيبنا بالكمد هو تحول هذا المنبر
الى اقصاء فكري او قهر وارهاب فكري
بلجوءه الى استخدام لغة تكفير
وتخوين واتهام بالعمالة ، والاغتيال
المعنوي لكثير من الشخصيات ،
وترجيح كفة توجه دون اخر وبلا
مرجح ، وهذا ما يخشى منه في
تأسيس ثقافة ابوية احادية اقصائية
متشخصنة، مستندة على ميول
شخصية وانحيازات ذاتية متنكبة عن
صراط المنهجية القويمة في تحكيم
العقل والتفكير الناقد للاطروحات ، إن
لغة تكميم الافواه ومصادرة حرية
التعبير والالتجاء الى الاكراه الفكري
والعقائدي ، تعتبر بضاعة اللاتنمويين ،
علماً ان زمن الحقائق المطلقة انتهى
وبدأ عصر نسبية الحقيقة وجدوى
الحكمة ، ولعلي في بداية دخولي الى
هذه المجموعة قد نوَّهت الى خطورة
الدخول في جدل الدين والسياسة في
قلب الثقافة التنموية لان ذلك
سيوقعنا في التنابز والخلاف
والسخيمة ، وهو ماوقع فعلاً ، وسببه
ان
نمذجتنا الذهنية والسلوكية قد قولبتنا
على متبنيات ومدعيات اغلبها غير
مفحوصة ولا دقيقة، وتلقيناها كانها
مسلمات وقطعيات لا ياتيها الباطل
من بين يديها ومن خلفها، إننا مع
الاسف نُعيدُ اجترار الجدل الكلامي
والعقائدي والسياسي المؤدلج دون ان
يكون هناك تمحيص ولا منهجية
عقلية وعلمية صارمة في النقد والوزن
والمراجعة له ، ن التقدم الحضاري
رهين الحريات والقيم الانسانية التي
هي الناظم الفاعل للتطوير والتحديث
في واقع شعوبنا التي ترزح تحت نير
التخلف والاستلاب وطغيان التراث
وثقافة الاساطير ، ننا بحاجة الى
تاسيس فقه الحياة بروح العصر
والمدنية والتسامح ، ونبذ القهر
والاقصاء الفكري وتصنيم الاشخاص
والمقولات ، فيكيفنا مايتبقى الانسان
من عذابات الظلامية والتوحش
والبهيمية ، ملي ان نؤسس لاحترام
الاختلاف والتوخد في التوجهات
التنموية القيادية كمشروع طوارىء
لاننا نزفنا وتحطمنا بما فيه الكفاية ،
واوطاننا و شعوبنا تنتظر طوق النجاة
واسباب الازدهار ومناهج التغيير
الايجابي في زمن تتلاطم فيه امواج
عاتية ومستمرة ، وللحديث صلة

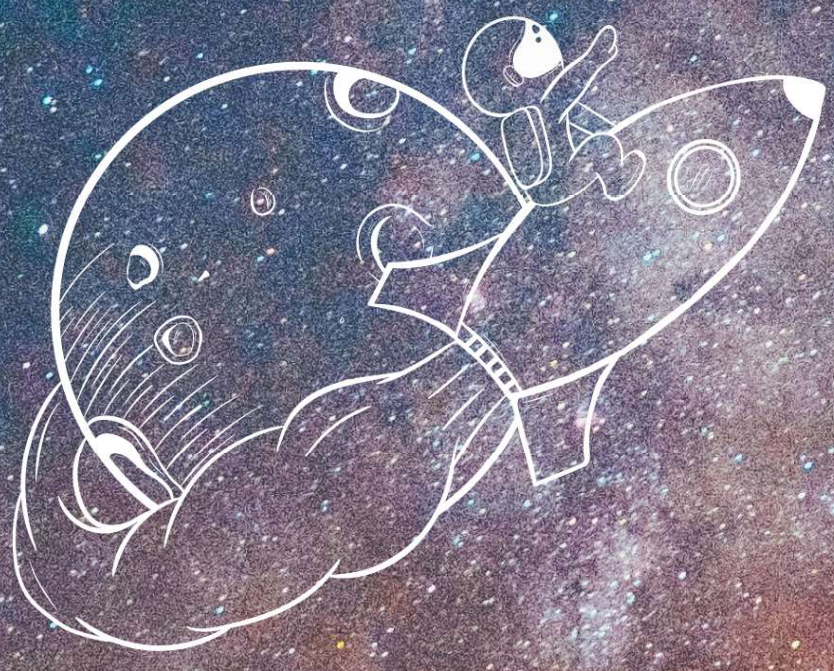
د. عقيل محمود الخزعلي

" نوَّدِعُ الايامَ والاشخاصَ،
وقلةٌ منهما يستحقُ
الذكرى والبقاء والخلود "

د. عقيل محمود الخزعلي

وحدنا !

لِنَتحرّرْ، ولْنَكُنْ في المكانِ "
الذي نُحِب، وإلا سنكونُ لاجئين
" في فضاءٍ لا ننتمي إليه



د. عقيل محمود الخزعلي

حـــــرية!

لكل منّا استقلاليته وخصوصيته
وقناعاته وأفكاره،وعدم تقبلنا لافكار
البعض ليس بمعنى اننا صرنا ضدَّهم،
فالانسانُ
حُـــــر مادام لا يضر

د. عقيل محمود الخزعلي

"يستبصر الانسان تقييمه لذاته من خلال:

*نقد الذات وصوت الضمير والحس الداخلي، (وليس الجَلْد او القمع او التجاهل)، فالمراجعةُ ضرورة، والتقويم وجوب

*استشارة الاقربين المحبين الانقياء، (وليسَ المُعتلِّين السايكوباثيين)، فالاستشارة مندوحة، والعزيمةُ لِزام

*استنصاح ذوي البصائر والحكمة، (وليسَ السطحيين الساذجين)، فاالبصيرةُ كواشف،والحكمةُ خُلاصات

*المعايرة مع مخرجات العلوم الموضوعية والاخلاقيات السليمة، (وليس الهرطقات والاوهام الزائفة)، فالمنهجيّةُ صراط، ومخرجاتها مسطرة "

د. عقيل محمود الخزعلي

٩ / ١ يومُ الشرطةِ، كرنڤالٌ وطني، نأمل له أن يَفتَحُ الآفاقَ نحوَ وطنٍ بلا جريمةٍ أو انتهاكٍ، وأن يؤسِسُ لإنتصارِ المواطن بالسلامِ والقانونِ والكرامة

د. عقيل محمود الخزعلي

" غزوةٌ عدميةٌ "

الكونُ يُصحِرُ عن مكنونه
والعقل باتَ يدمغُ الاسرار،
الاستفهاماتُ تناسلتْ
والاجاباتُ الصفراءُ تنكبتْ،
الكآبةُ تتصدر العنوانات
والوجومُ يلتهمُ السكون،
الصرخاتُ مُسِختْ همسات
والمعاني بددها هجير الواقع،
إنه عصرُ الحياد
لا تُغني فيه فلسفات
ولا عزاءَ الا للوهم،
نتشبثُ بالمُختلَق
كي نرضي الغرور
ونتعلقُ بالمجاهيل
كي نتنفسَ المعنى،
نُفتشُ اروقةَ الاقدار
علَّنا نلتقطُ ألأمل،
نُصارعُ دوامةَ التناقض
ونُصعقُ بحوافر الحتوف،
فالارادةُ متوثبةٌ بالفضول
والحريةُ مُصفَّدة بالإكراهات،

عجباً: أشياءٌ تفقدُ شيئيتَها
وكلماتٌ تخذلُ المُقاصد،
إحساسٌ يركنُ للهمود
وَحِسٌّ يستفيقُ وقت الالم،
رتابةٌ تخنقُ الخيال
وفكرٌ يجوبُ التكلف،
إبداعٌ يطوفُ السواد
وخياراتٌ تقتُلُها الحقائق،
أقنِعةٌ للغنيمةِ مُتربصة
ونفوسٌ عوراتُها مُتكشفة،
الضجرُ سيدُ المواقف
والعقلُ يُهندِسُ المهادنات،
الذاتُ أعلنتْ حروبَها
والروحُ تلوذُ بالاصطناع،
الحُبُ نَكَصَ دورُه
والانتهازيةُ أعلنتِ الزعامة،
التزويقُ بانتْ تشوهاتُه
والأقدارُ تتقيأُ نفاياتها ،
وتمضي السنون
والسؤالُ يتعملق:
أهي وحشةُ وعيٍ
ام توحش دهرٍ ؟
فالجوابُ ينتظر رائده

د. عقيل محمود الخزعلي

" كثيرٌ من مُدَّعي الحُرية مُكبلون
بأصفاد الموروث، وسلاسل الوهم،
وربقة المصالح "

د. عقيل محمود الخزعلي

"السعادة التي تزرعها في
نفوس الاخرين سَتُثمرُ
يوماً لتُتحفكَ يوم ضيقك"

د. عقيل محمود الخزعلي

د. عقيل محمود الخزعلي

أعمــأق!

" يتجلى عُمقُ العقلِ بأمورٍ: الفكر في البدايات والمآلات، والحكمة في الاختيار والقرار، والمواقف في الفرص والشدائد، والسيادة في القيّم والمبادىء "

د. عقيل محمود الخزعلي

" لا عدالةَ تامة في الحياة، لذا علينا أن: نتَقَبَلَ بعضَها، ونتَحَمَلَ صعبَها، ونُغيّر مُمْكِنَها "

د. عقيل محمود الخزعلي

" في كُلِّ مُنجَزٍ لكَ: ولادةٌ جديدة،
وقيمةٌ مضافة، ورصيدٌ متراكم،
ويبقى الاساس للمنجزات
الاخلاقية والانسانية فهي الفنار
لتلمس طريق الخلود "

د. عقيل محمود الخزعلي

hope

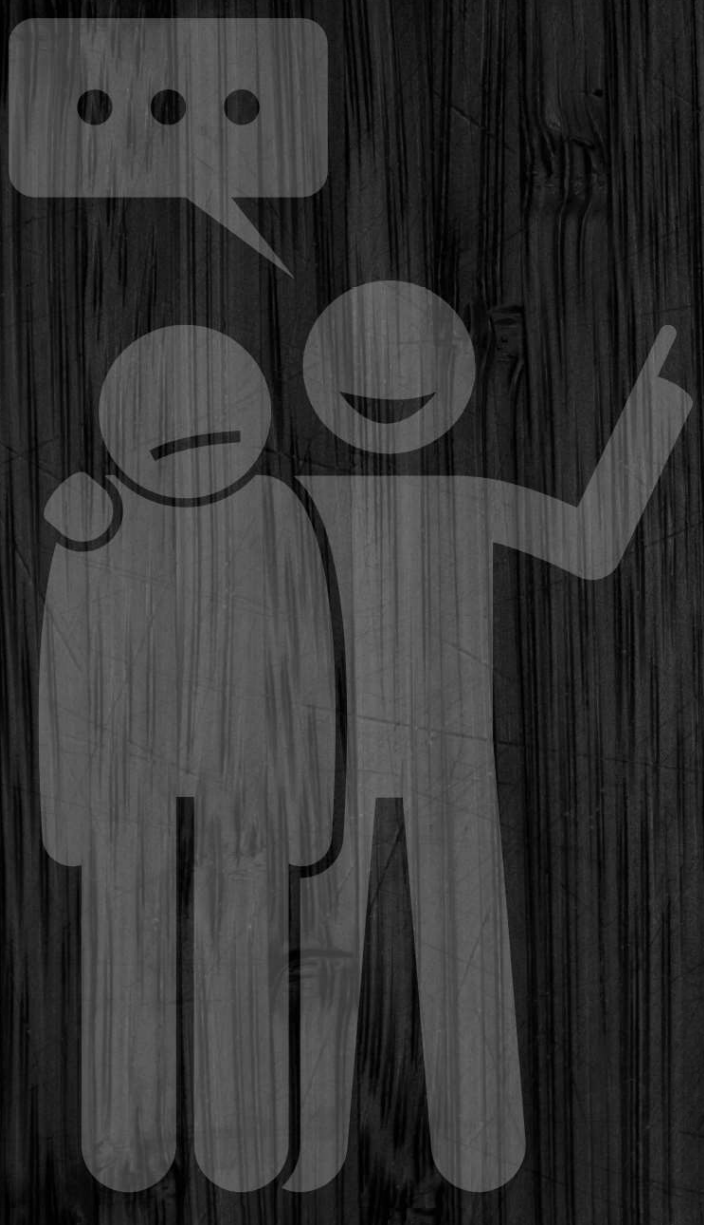
الحياةُ: بلا
حريةٍ..عبوديةٌ،و
بدون
أملٍ..غُصةٌ
، وبلا
رفيقٍ..وحشةٌ،و
بدون
وعيٍ..بهيميةٌ

د. عقيل محمود الخزعلي

بين ثقل الاوهام وسراب الاحلام،

يضيعُ معنى السلام

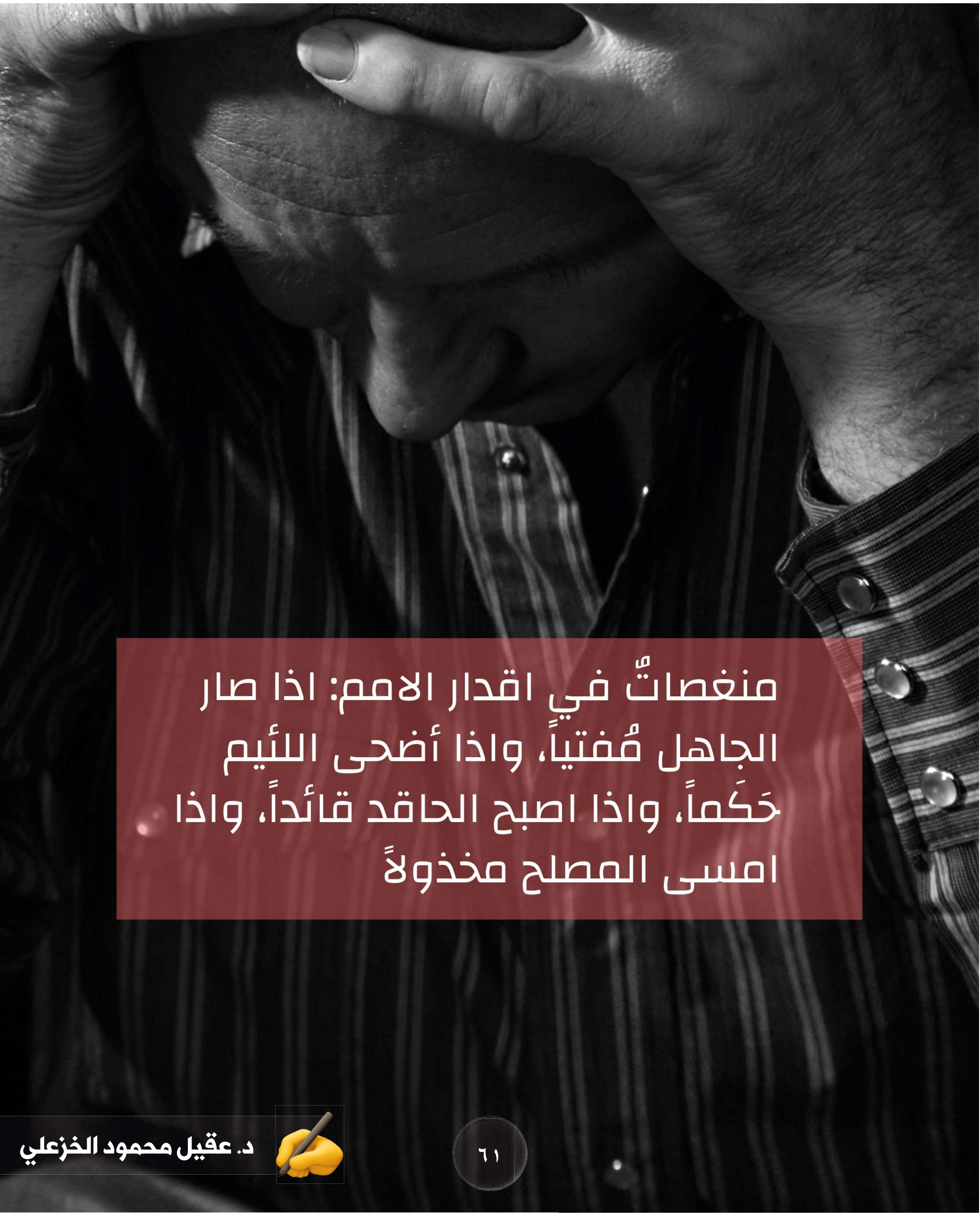
د. عقيل محمود الخزعلي



„ صديقي نصيحتي لك ايّها الأعز

أن تعيد حساباتك بكلشي
بالحياة وإلا سيفوتك قطار
الحياة الذي لا يعود الى نفس
المحطات لمن لا يُحسن
قيادته،
وفوات الفرصة غصة،
لا تبتر جذور علاقاتك
الايجابية فتصبح ...بلا جذور
ولا قرار وستكون عُرضة لرياح
الدهر المتقلبة،
وَجّه الدفة الى حيث المعنى
والسلام والحب لكل وجودك
ومحيطك،
عِش الكرم في حبك لمن
يستحقه،
لان مقدار الأخذ على مقدار
عطاء ان لم يكن أكثر „

د. عقيل محمود الخزعلي



منغصاتٌ في اقدار الامم: اذا صار الجاهل مُفتياً، واذا أضحى اللئيم حَكَماً، واذا اصبح الحاقد قائداً، واذا امسى المصلح مخذولاً

د. عقيل محمود الخزعلي

"الفوزُ مُعلَّقٌ بقناديلِ النجاح:

-بالرغبة؛ فالشغفُ يصنعُ الحماس.
-بالفكرة؛ فالخيالُ>> يخلقُ الابداع.
-بالمعرفة؛ فالمعرفة>> قوة.
-بالتشاور؛ فمن شاورَ>> استفادَ واستزادَ.
-بالتخطيط؛ فالتدبير>> قيمةٌ مضافة.
-بالغاية؛ فالأهداف>> تمنح الزخم.
-بالارادة؛ فالشعارُ>> "تستطيع اذا أردت".
-بالتوَكُّل؛ فالاستقواء بالنواميس>> وقود.
-بالاستمرار؛ فخيرُ الامور>> ادومها.
-بالإصرار؛ فما ضاع هدفٌ>> وراءه عزيمة.
-بالتعاون؛ فالمشاركة>> اقتدار.
-بالمراجعة؛ فالتقويم>> تَجَدُّد.
-بالحظِّ؛ فللحظوظِ>> مدخلية."

د. عقيل محمود الخزعلي

الامل والمعنى هما من يبقيانك على
قيد الحياة وان كانا وهماً، وإلا فإنك
على قيد الموت وان كنت جسماً

د. عقيل محمود الخزعلي

⬇️ مُدَمِرات: طاقة الجهل والحقد والحسد

⬆️ مُعَمِرات: طاقة الحب والامتنان والامل

إختبر نفسك
بمنسوب الانسانية
في توجهاتها،
وإختبر عقلك
بمنسوب المنطق
في احكامه، وإختبر
علاقاتك بمنسوب
التواصل في
المحن"

" منهجية إختبر
ثم قرر:

د. عقيل محمود الخزعلي

" قاوم محدوديتك
بالانفتاح، وأَنِرْ ذاتك بالفهم،
و أشرق على الاخرين
بالحُب، وتذوق الجمال
بالشعور، وأتحد مع الكون
بالمصير"

د. عقيل محمود الخزعلي

* هم اولاً *

" تَفنَنْ في صِلتِكَ بجوهرِ الكونِ فإنهُ اصلُكَ،
وأنتقِ الايجابيين لعلاقاتك فإنهم ملاذك"

د. عقيل محمود الخزعلي

" إزرعْ أشجارَ الحماس في كُلِّ
دروبِكَ، لأنَكَ ستَنامُ في ظلالها
يوماً ما "

د. عقيل محمود الخزعلي

" لأنَّ كُلَ شيءٍ مادةٌ للفكرِ وموضعٌ
للنقدِ واطارٌ للتقييم، فالصنميةُ
تبجيلٌ مُفرِطٌ للأفكار والاشخاص،
كُـــــنْ انـــتَ كما صنعك الله"

د. عقيل محمود الخزعلي

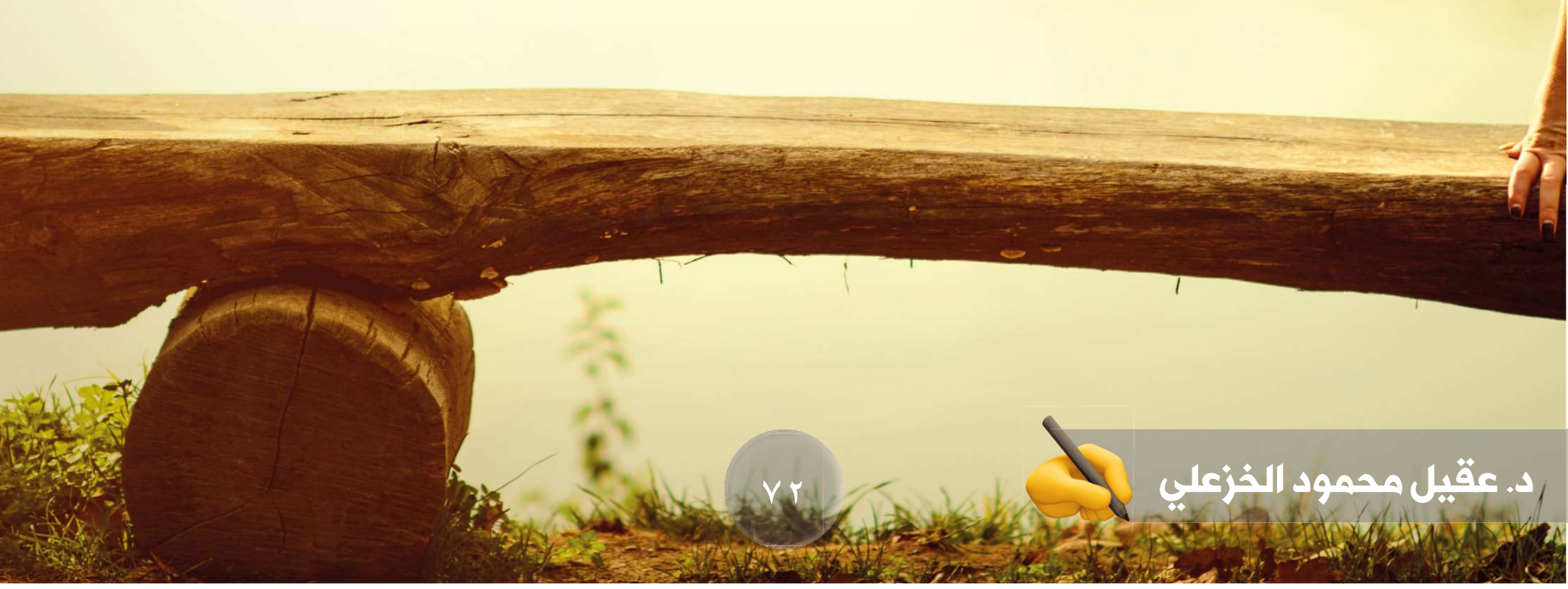
" ضريبةُ التميُّز الحسد، وثمنُ التفوّق
النقد، ونتاجُ العظمة الوحشة، فلا
تهتم، إدفعها ما دمت على الطريق
الأصوب: كُن أنت "

د. عقيل محمود الخزعلي

(عامٌ مضى...)

*ودِّع العام السابق بتوديع النفايات من؛(الأفكار، والأشخاص، والسلوكيات، والتوجُّهات)، ف السموم هموم
*أستقبل العام ٢٠٢٣، بالجديد المُنتِج من؛(الغايات والأهداف والعلاقات والإضافات والإبداعات)، ف تَطَوَّر والا ستتدهور
*في العام الجديد أعد تأثيث عقلك وعواطفك لما يستحق من؛(أفكار ومشاعر)، كفى إستنزاف
*الناس تتذاكى في تقمّص الادوار ولبس الاقنعة، فاحذر من ان تقعَ فريسةً لمصائد المُتظاهرين؛(بالمعرفة والتدّين والمودة والثراء والوجاهة والنُصح والحرص والسماحة..)، اختبر ثم قرر
*(الافراط) في؛ (الفضائل والمكارم والعطاء) على الذين؛(لا يُقَدِّرون أو لا يستحقون)، هو (رذيلة)، فتجنبها
*الاحداث السيئة والاشخاص السيئون اكبر اختبار لقيم الانسان، تَجلَّد لتتسدد

العيدُ الحقيقيُ هوَ:
لِمَن استشعرَ قيمةَ عقلهِ فلا يسمح
بمصادرتهِ من اي كان،
ولمن احسَّ بقيمةِ الجمالِ فلا يقبل
بتشويههِ من اي طرف او مُدّعى،
ولمن ذاقَ طعمَ الحريةِ فيستقتلُ ان لا
يُقَيّدُها الوهمُ والزيفُ والتقوّلُ،
ولمن تحسسَ المسؤوليةَ الذاتيةَ فلا
يتنكب عن المبادرةِ وان خُذِلَ من كلِّ
الجهاتِ،
عيدُ الانسانِ الحقيقي هو ليسَ بالزائفِ
من العطايا والمُتبددِ من اللهوياتِ...
عيدُهُ هو تحقيقهِ لذاتهِ في مسارِ تكاملهِ
العقلاني والوجداني، وذوبانهِ في
العرفانِ المنتجِ،
العيدُ عنوانهُ: التحررُ من المصادراتِ
وإكتشافُ المعنى بلا برمجةٍ سلبيةٍ
هدّامة، ولا مُدعياتٍ موهومةٍ وافدةٍ.



د. عقيل محمود الخزعلي

" السعادةُ الحقيقيةُ للإنسانِ يَبدأُ
مِشوارُها معَ القُدرةِ في: تحقيقِ ذاتِهِ،
وتَلَمُسِ حُريتِهِ، وتَنَفُسِ إنسانيتِهِ،
وتَحرُرِه مِنْ قيودِ الوهمِ والاستلابِ "

د. عقيل محمود الخزعلي

" لا يَهُم زمنُ الحياةِ بل المهم كيف
نعيشها ، وليس مهماً كثرةُ العلاقات بل
المهم الايجابي منها، ولا فائدة من
كثرة التفكير بل المهم هو المُنتِج منه "

د. عقيل محمود الخزعلي

د. عقيل محمود الخزعلي

الشجاعةُ إرادة فكرة "
"قبل أن تكونَ قوة موقف

د. عقيل محمود الخزعلي

" قد تكون المكاسب نجاحاً، ولكن النجاح الحقيقي هو بالهادف من مقدار العطاء وروحية البذل وحجم التضحية"

د. عقيل محمود الخزعلي

" العمل يُرمِم المعاش، والطموح يُغذي
البقاء، ووحدةُ الحُب يَمنح السكينة "

د. عقيل محمود الخزعلي

طِّلْسَمُ الحَياةِ

بالحياةِ فيّاضَةٌ
وبالعطاءِ مُتَفردةٌ ،
الوجودُ مُنتخبٌ من وَجْدِها
والطِبُّ مُسْتَلهمٌ من طِيبِها،
أيقونَةُ التأريخِ بالصنائِعِ
ومِعْجزَةُ الأزمان بالتَحمُلِ،
سِرُّها كُنْهُ المَعبودةِ الأُولى
وسيرَتُها ملحَمةٌ من سِفْرِ المُكابدةِ ،
تسبيحُها الآهاتُ المُضنيةُ
وتراتيلُها الدموعُ المسفوحةُ ،
تُعطِي للإيثارِ زَخَمَهُ
وتَمْنَحُ الحُبَّ معانِيَهُ،
الكَرَمُ لصيقُ أياديها
والودُّ طاقةُ أفئِدَتِها ،
تَعْتَصِرُ الآلامَ بدمعةٍ
وتُقْلِقُ الكونَ بنحيبٍ ،

الدفءُ فَيْضُ حُشاشَتِها
والبسماتُ منطوقُ حُنُوِّها،
مُناغاةُ الأطفالِ لها سَلْوةٌ
وتعاهُدِ الأولادِ لديها ديدنٌ ،
عَزيمَتُها عُصارةُ الشُموخِ
وَصولَتُها وثبةُ الغضنفرِ ،
لَوْعاتُ الأبناءِ لها مَقتَلٌ
وهناءُهُمُ لوَجعِها ترياقٌ ،
تَتَشَظى من العِشقِ صُوراً
وتنشطِرُ من الحنينِ نُسَخاً ،
لا تَكِلُ لمزوالةِ العَطْفِ
ولا تتهَشَّمُ من وطأةِ الشدائِدِ ،
رُوحُها من فَرطِ جودِها منهوبةٌ
وكَبِدُها من وَقعِ صَبرِها مُتَفَرّيةٌ ،
لا تُكافَأُ هِباتُها
ولا تُعوَّضُ تَضحياتُها ،
حُضُورُها يُكسي الواقِعَ ألوانَهُ
وغيابُها يُورِثُ الرمادية والتشويش ،
مِنْ سِنْخِ روحها نَتَشكَّلُ
ومِنْ بقيةِ أُرومتِها نتفرَعُ ،
إنَّها الأُمُ

د. عقيل محمود الخزعلي

" طاقةُ
الحِقدِ تقتلُ
الإنسانَ،
وطاقةُ
المُسامحةِ
تُنيرُ دروبَهُ "

د. عقيل محمود الخزعلي

" قد يكونُ النجاحُ خيرُ ردٍ، وقد
يكونُ الغيابُ افضلُ عتابٍ، وقد
يكونُ الصمتُ أمضى سهمٍ، وقد
يكون تكون الابتسامةُ أبلغُ فوزٍ "

د. عقيل محمود الخزعلي

تعلم!

"تعلَّمْ لِتعرف،
وتواصَلْ لِتتزوَّد ،
وعايشْ لِتكتشف ،
وتعاطَف لِتنتقي ،
وأختبر لْتُقيِّم ،
وتبيَّنْ لِتحكُم ،
وقرِر لِتستمر ،
وتفانى لِتتميَّز،
وأمنحْ لِتُلهِم "

د. عقيل محمود الخزعلي

د. عقيل محمود الخزعلي

" لِتُديرَ حياتَك بفعالية، إضمن خمس: الحُب قبل المشاورة، والاحترام قبل المحاورة، والانسجام قبل المجاورة، والاتفاق قبل المسايرة، والمنهج قبل المعايرة"

د. عقيل محمود الخزعلي

" الألم دلالةُ شعورٍ، ومؤشرُ
حياةٍ، ومحطةُ مُراجعةٍ للذات،
ومادة أمل للتغيير، وإلا
فالانكسارُ هو القدر

د. عقيل محمود الخزعلي

هُما فَرْقَدايَ

براعُمي النَديّةُ
وأنفاسيَ المُتوثبةُ ،ببزوغهِمُ تَنَفَسَ صُبْحي
وبمرآهُمُ إتَقَدَ ناظرَيَ ،
ببرأتِهِمُ تَزَكَتْ حياتي
ولعفويتِهِم إشرأبَتْ روحي ،
تِلقائيَتُهُمُ مَدرستي
ونَصاعَتُهُمُ دُروسي ،
صَفحاتُهُمُ نَحنُ مُسودوها
ونُفوسُهُمُ بِسيرتِنا ناحِتيها ،
يتداولونَ ما يلفظَهُ المُحيطُ
ويتلقفونَ مايصنعُهُ المُشاعُ ،
يجودونَ بالأدنى
ويَتَشَبثونَ بالمُتاحِ، يَكلأُهُمُ حُبُنا
ويُسَكِنَهُمُ دفءُ كلامِنا ،
جَوعى لمعسولِ الوُدِّ
عُطاشى لِرَويِّ الأمانِ ،
هِمُ سِرُّ قوتي وضَعْفي
وهُمُ لُبُّ إندفاعاتي ،
عُلْقَتي بِهم لها أسرارُها
وَعلاقتي مَعهُمُ لها مراميها،
صَيَّرَهمُ الدهرُ في كَبِدٍ
وَتَصيَّرنا بِهِمُ من شَغَفٍ ،
ذاقُوا معنا صُبابَةَ المَرَحِ
وتَجَرَّعنا سويةً مُرَّ العلاقُمِ ،
عجائِبُ سلوكِهُمُ مُتواترةٌ
وغريبُ رؤاهُمُ مُذْهِلَةٌ ،

لِبعضِ صرعاتِ العَصْرِ صَرعى
ولِشيءٍ من نزواتِ المُراهقَةِ مُثقلونَ ،
يكتنِفُ مسيرتُهُمُ الغُموضُ
ويتجلى منهم تعقيداتُ السريرةِ ،
إنفعالاتُهُمُ في إشتباكٍ دائمٍ
وتساؤلاتُهُمُ في إعتراكٍ مُتَزايدٍ ،
من الغاياتِ الكُبرى مُجرَدينَ
ومن إستزادةِ الآنِ تواقينَ ،
اللَعِبُ مَلاذُهُمُ من الإختناقِ
والمعنى طريدُهُمُ المؤجَلُ ،
خارطَةُ نفوسِهِمُ مشتبكةٌ
وموارِدُ نفوذِها يسيرةٌ ،
يتعجلونَ الإنفعالَ
ويتناسونَ بِلا إستعتابٍ،
مُحَياهُمُ بَلْسَمُ الإنتكاساتِ
ومُسامرتُهُمْ مَطفأةُ اللواعِجِ ،
لِمعينِ براءَتِهُمُ نَصْبُوا
ولإشتدادِ عودِهِمُ نَترقبُ ،بِهُمُ
أملُنا يتجددُوحياتُنا تتلون ،
فرقدايَ
دُمتُما لوالِدَيكُما
وطِبْتُما لإنسانِيتِكُما

تِلكَ العنصريةُ

العُنصريةُ
تَحرُقُ التأريخَ
تُقزِّمُ الإنسانَ
تَقْضُمُ الحضاراتَ
، تُعْلُنُ الإنحسارَ
هي تَبَجُحُ بالريادةِ
حقيقتُهُ نقصُ
وإدعاءُ بالسيادةِ
، مَنْشأوهُ إعتلالُ
في مَضيقِ النفسِ تنمو
، وببليغِ الخطابِ تَشِعُّ
تَطْرُبُ لوقعِها البداوةُ
، وتنتشي لِحُكمِها الخُيَلاءُ
تَزدري الآخر وإن عَلا
، وترَقي المُماثِلَ وإن سَفُلَ
عوراءُ في لَمْحِ الأغيارِ
،وبصيرَةٌ في إقتناصِ المُتشاكِلِ
الآخرُ ظَلامُها
، والمُغايرُ شانِئُها
الظُلْمُ رفيقُها

يتبع>

والتقصيرُ مُسايرُها ،
هي للتعايشِ مقبرةٌ
وللحروبِ مُنذِرةٌ ،
لا يُرتجى السلامُ حينَ تَحلُّ
ولا يُبتغى الرشادُ وقتَ تَطغى ،
شَررُها يُشْعلُ الأوطانَ
وحُكمُها يَدفِنُ الوداعةَ ،
هي: قَتامةٌ في النفسِ
والصحائفِ
ومِعراجُ للجَورِ والإقصاءِ ،
العَصبيةُ نَفْثُها الرائِجُ
والحيفُ ثَمَرُها اليَنِعُ ،
النازيةُ وليدُها البَرُّ
والفاشيةُ رضيعُها النَهِمُ ،
طُويتْ من سِفْرِها صفحاتٌ
وتَخلفَ من أثارِها حضورٌ ،
لم تنتهي معارِكُ خَنقِها
ولم تنقضي مشاويرُ قَلعِها ،
تزدَهِرُ في الإنغلاقِ
وَتُوأَدُ لدى السماحةِ ،

تنكمشُ مع التنَوّرِ
وتتكَوَّرُ عند الإنفتاحِ،
بِنَفيها البشريةُ موعودةٌ
ولِضدِّها الإراداتُ مُتأهبةٌ ،
فَلِنلتَمِسَ الطريقَ
ونَتعجَّلَ الخُطى
فالأملُ على وشك الإسفارِ.

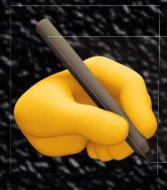
د. عقيل محمود الخزعلي

" التغابي والتغافلِ والتجاهلِ،
مهاراتٍ مهمةٍ لِمَنْ يَتَطلعُ
الى مُعايشةِ الحياةِ بطريقةٍ رائدةٍ"

د. عقيل محمود الخزعلي

إنَهُ الخَوفُ

وليدُ الكُهوفِ ورَهينُ الإبهامِ ، تُنْجِبُهُ الحقائقُ المتراكمةُ وتَختلِقَهُ الاوهامُ
المصطنعةُ، بواكيرُهُ الدماغُ الادنى وسوّاقَتُهُ الوعيُ الاعلى ، لا حَدَّ لِحدودِهِ
ولا واحديةَ في طبائِعِهِ ، يبدأُ كالدبيبِ
وينتشرُ كالهشيمِ ، عدواهُ داءٌ وبيلٌ وآثارُهُ جُهْدٌ ضَنْكٌ ، هو : جُبنٌ لدى الانفسِ
الوضيعةِ ومناورةٌ عندَ الهِممِ القائدةِ ، يُعَششُ في الظلماتِ ويَعشُو عندَ
الوثوقِ ، يُجَندِلُ الابطالَ اذا استمرؤهُ ويُعَملِقُ الضآلات اذا احتَوَوهُ ، يَصرعُ
الصناديدَ اذا استشرى ويُسيّرُ الجحافلَ حينَ يسودُ ، يُطوّقُ العقلَ والفهمَ
ويُرسِخُ الايمانَ والمعتقدَ، يُصادرُ الاراداتَ الحُرَّةَ ويَسلبُ الرؤى الواعدةَ ،
هُوَ مَركبٌ اذا أبدعتَ ترويضَهَ وهُوَ قَعْرٌ اذا أرخيتَ عِقالَهُ ،يَعتاشُ على التوترِ
وينمو في المجاهيلِ ،اداةٌ بيدِ الطغاةِ
وسلعةٌ يتداولُها الكهنةُ ،به : عُبِدَتِ الالهةُ
ورُسِمَتْ خريطةُ الأقدارِ ، إنْ توطَّنَ أسرَ الأوطانَ
وإن تسرَّبَ مَحَقَ الخياراتَ ، يُخْمِدُ العزيمةَ المتقدةَ ويمتصُّ العنفوانَ
، الصاعدَ ،يُشرِقُ بالظُلْمَةِ المُستبدةِ ويعتلي المنصاتَ الخاويةَ
إذا صاحبَ الماضي فهو أسرٌ وإن شَفَعَ المستقبلَ فهو تردُدٌ ، يَسلُبُ روحَ
السكونِ ويُلَبدُّ صَفوَ الحاضرِ ، في العزيمةِ إقلاقُهُ
وفي الاقتحامِ مَصرعُهُ ،يُستطبَبُ بنجاعةِ العلمِ
ويُقادُ بِلِجامِ المعرفةِ ، إنَّهُ * الخوفُ*ربيبُ الجهلِ



هي العدالةَ :

حُلمُ الإنسانِ المُتَجددُ وشَغَفُهُ المُستمرُ ،في سبيلها سُطِرَتِ الفوادحُ ولِتنسُمِ عبيرَها هاجَتْ حروف التاريخِ ،أبديةٌ لَذعاتُ أقَباسِها وعديدةٌ تلاوينُ لوحاتِها ، تتبرعَمُ وسط الظُلاماتِ وتُزْهِرُ في رَحمِ التضييعِ ، تَسقُمُ عند الطبقيةِ وتتعافى في مناخِ المُساواةِ ، يسيرةٌ في التعابيرِ نادرةٌ في المصاديقِ ،
وافرةٌ في الكُتُبِ مُجدبةٌ في صفحاتِ الواقعِ، ظاهرةٌ في الكُلِّياتِ ومعقدةٌ في الدقائِقِ ، هي: خيالُ الحرمانِ ومنشودةُ القاعِ ، تتجذرُ لدى النفوس السامقةِ وتندُرُ عندَ الضمائرِ الشحيحةِ ، في فَقْدِها الضرائِبُ مُتعاظمةٌ وفي مُساكَنَتِها الربوعُ موفورةٌ ،هي: مفتاحُ الإزدهارِ وبوابةُ الطُمأنينةِ ،لا تعترفُ بالركوعِ ولا تَنْكَسِرُ في المُنازلاتِ،سُبُلُها مُضَمَّخةٌ بالنُذورِ وشَجَرُها واسِعٌ بالإثمارِ ، بليغةٌ على ألسُنِ الهوامِشِ ثقيلةٌ على مسامِعِ المُتخمين ، في عطاياها نَديَّةٌ وفي ثناياها الدروسُ مُكْتَنَزةٌ ، يَقْدَحُ أُوارَها ذائقو اللظى وتُعَبِّدُ دروبَها الزاكياتُ ، تنتفِض في المفارقاتِ وتترجلُ عندَ التفاوتِ ، لا تَكِلُّ مِنْ فوراتٍ تستعِرُ عندَ التصنيفِ وتلتَهِبُ وقتَ المُصادرةِ ، العَدْلُ ضميرُها والسيرةُ مُبتغاها ، هيَّ ترنيمةُ الأحرارِ وأملُ المَقصيين ، إنها العدالةُ أمُ المَكرُماتِ

د. عقيل محمود الخزعلي

" في زمن رواجِ؛ *(تجارة الأقنعة، والعلاقات السطحية، والمجاملات الفارغة،والمصلحية المُفرِطة)* ، ينبغي تَعلُّم فنون إسقاطها بإختبارات المواقف:

-في النكبات و الرخاء

-في المناصب و التراجع

-في الأحزان و الإبتهاج

-في الحضور و الغياب

- في الكلمات و الإشارات

-في الغِبطة و الحسد

-في العطاء و المنع

-في المدح و الذم

-في الجماعة و الخلوة

-في السفر و الشراكة

-في التنافس والخصومة

-في الحُكم و التقييم

-في العواطف و الإنصاف

-في الحاجة و الاستغناء

وتبقى الحقيقة الاصلية أن "*العلاقات بالشعور لا بالحضور*"، وأن *"الناس مراتب ودرجات، لكلٍ منهم موضعه ورتبته"*, والقمة لا تليق إلا لمن اجتاز الاختبار بنجاح بامتياز."

د. عقيل محمود الخزعلي

"(لا تهدر طاقتك، ولا تستنزف وقتك) !

في محاولة استرضاء؛ (الغيورين
والحاقدين والحاسدين والنرجسيين)،
لأن نفوسهم المريضة ستفسر ذلك ضعفاً
فيزيدوا من إيغالهم في أذيتك،
تقدّم وزدهم غيظاً، وإستكفِ بالإتقانِ
والإحسان في المضمون والعنوان،
فكلما ارتقيت كلما استغنيت، وكلما
استغنيت كلما قويت،في الارتقاء يتحقق
الاستغناء وفي المهارات تُقضى الحاجات"

د. عقيل محمود الخزعلي

الأعياد تمنحُنا مفاتيحاً للتَفَكُّر:

#مفاتيح (السعادة)؛ الحب + الرضا

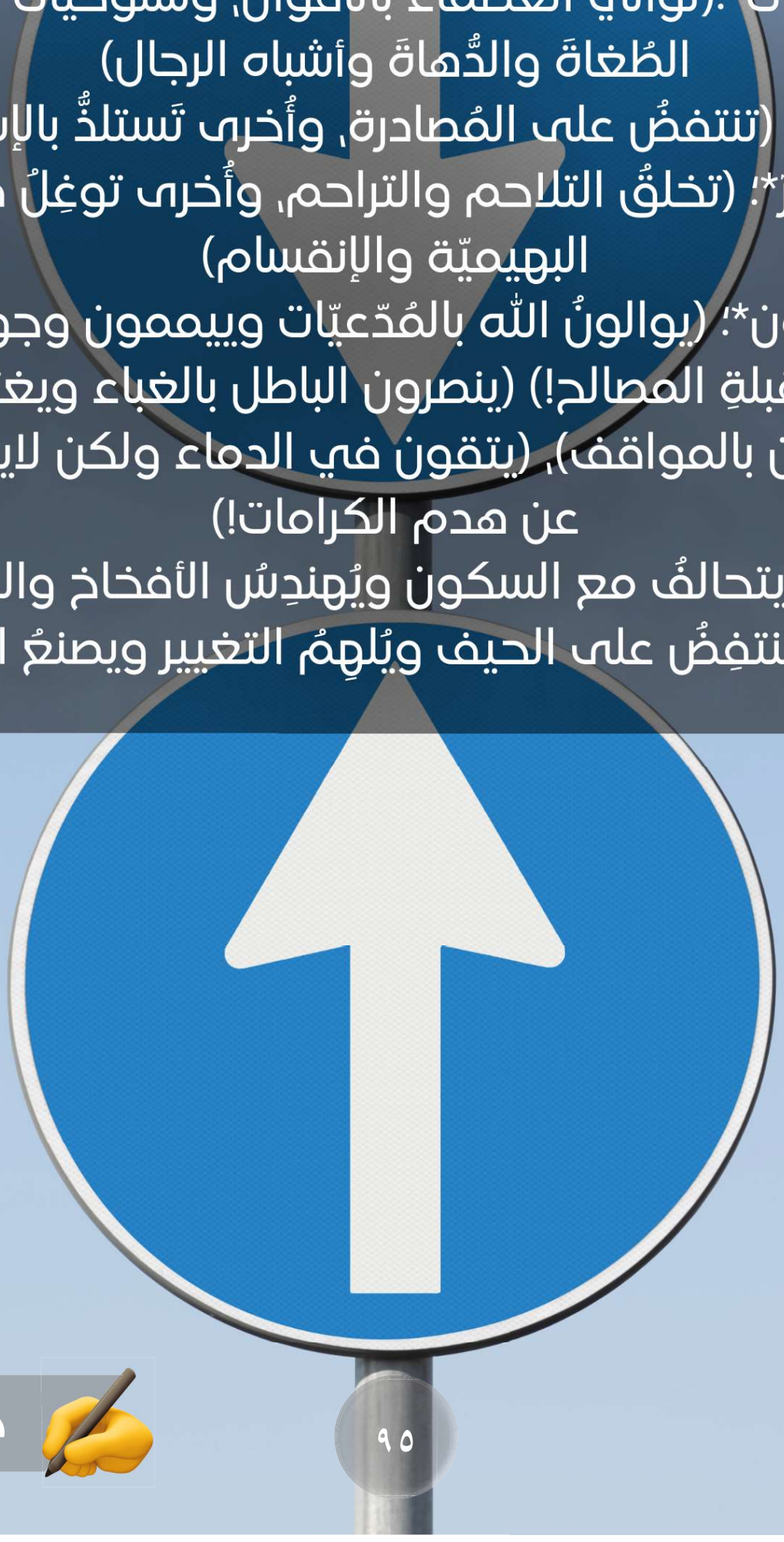
#مفاتيح (الروح)؛ الأُنس + المعنى

#مفاتيح (النجاح)؛ الرؤية + الارادة

#مفاتيح (البهجة)؛ الإنجاز + المشاركة

مفاتيح (العلاقات)؛ الاهتمام

" *الدُنيا مُتخَمةٌ بالتناقضات؛*
عِباداتٌ*؛(تُثيرُ الإعمار الإستثمار)، وأُخرى؛(تُرسّخُ الدّمار*
والإستحمار)
أخلاقياتٌ*؛(تُوالي العُظماء بالأقوال، وسلوكياتٌ تبايعُ*
الطُغاةَ والدُّهاةَ وأشباه الرجال)
.عقلياتٌ*؛ (تنتفضُ على المُصادرة، وأُخرى تَستلذُّ بالإستعباد)*
شعائرٌ*؛ (تخلقُ التلاحم والتراحم، وأُخرى توغِلُ في*
البهيميّة والإنقسام)
مُتنسِّكون*؛ (يوالونُ الله بالمُدّعيّات وييممون وجوههم*
نحو قِبلةِ المصالح!) (ينصرون الباطل بالغباء ويغتالون
الصالحين بالمواقف)، (يتقون في الدماء ولكن لايتورعون
عن هدم الكرامات!)
زُهدٌ*؛ (يتحالفُ مع السكون ويُهندِسُ الأفخاخ والمصائد،
وزُهدٌ* ينتفِضُ على الحيف ويُلهِمُ التغيير ويصنعُ الثورات)



د. عقيل محمود الخزعلي

د. عقيل محمود الخزعلي

طغُاة

أسفي على (*البعض*) في بلداننا؛
ربحوا (المعارك) ، وخسروا (الحرب)
كسبوا (القلة) ، وفرَّطوا (بالمجموع)
نظروا (للكمية)، وزهدوا (بالنوعية)
تفننوا (بالمقامرة)،وجازفوا (بالمغامرة)
أحيوا وليدَ (الفئة)، واجهزوا على الأم (الوطن)
برامجهم (تسويقٌ) مربح ، (لمشاريع) ضيقة
غالبون في (التكتيك)، مغلوبون في
(الاستراتيجية)
نُدماؤهُمُ؛(السطحيون والاشباهُ والمدّاحون)،
وخصومهم؛(المنطقيون والمبدعون واللمّاحون)
يتطيَّرونَ من (النقد واهله)، ويطربونَ (للتزويق
ومُهرِجيه)
الكفوءُ من مجالسهم (مُقْصى)، والدنيءُ في
ميادينهم (مُقَدَّم)
*حواشيهُمُ تُنبئُ عنهم ، واعداؤهم كاشفةٌ لهم
*قصيرو الأُفق ، طويلو الايادي
* الطمعُ داؤهم العُضال ، والتواضعُ ترياقهم
المنبوذ !!!

" *مُحاطٌ بصنوفٍ عِدّة:*

.مَنْ لا (يَهتَم)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الود)

.مَنْ لا (يُنجِز)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الثقة)

.مَنْ لا (يصمد)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الاستقامة)

.مَنْ لا (يتواصل)،فلا تأخُذْهُ على محمل (القُرب)

.مَنْ لا (يُضحِّي)، فلا تأخُذْهُ على محمل المسؤولية

.مَنْ لا (يَتطوّر)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الحياة)

.مَنْ لا (يتفاعل)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الإنسانية)

.مَنْ لا (يُقصى)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الوعي)

.مَنْ لا (يَبذُل)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الكرم)

.مَنْ لا (يُعاني)، فلا تأخُذْهُ على محمل (الإحساس)

.مَنْ لا (يؤثِّر)، فلا تأخُذْهُ على محمل (القُدوة)

.مَنْ لا (يَعفو)، فلا تأخُذْهُ على محمل (السماحة)

-عاشِرْهُم ولكن إعرفْهُم أولاً-

(إختبرْ ثم قَرِرْ فليسَ الجميع يستحق)

" *أُطروحةُ الإنسان المستدام تُعالجُ*

الفقر الروحي؛ لِتُناهض العدمية وتُحيي الأمل وتستولّد المعنى.

الفقر النفسي؛ لتقتل السلبيّة وتُكبّل العدوانية وتعزز الثقة وتُطلق الشغف.

الفقر المعرفي؛ لتكسر الجمود وتُجفف التطرف وتدفع النمو.

الفقر الأخلاقي؛ لتُرقرق الأنانية وتُنقّي التوجّهات وتهذّب السلوك وتُعزز التلاحم.

الفقر العاطفي؛ لتحبس التنازع وتعمم الحب وتتبادل الامتنان.

الفقر المادي؛ لتؤدي الواجب وتحفظ الكرامة وترسّخ الأمن والعدالة.

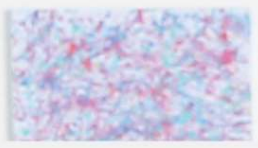
الفقر الثقافي؛ لتحجب الوضاعة وتقدح المسؤولية وتؤجج الفاعلية.

الفقر القيادي؛ لتُرمم الصدارة وتستهدف الوِجهة وتُلهم الجموع.

الفقر الأستراتيجي؛ لتُوقِف النزيف وتخلق الرؤية وتهندس المستقبل،

الفقر الحضاري؛ لتسحق الكسل وتصنع الريادة وتُنشئ الميزة."

د. عقيل محمود الخزعلي



" ومازالت الحياةُ تُعلِّمُنا فنوناً:-

*فن الحب (كإمتنان)،
وفن الكراهية (كموقف)..
* فن العطاء لمن (يستحق)وفقط
*فن الصمت (للتفكُّر) و(التأمل) و(الغموض) و(العقاب)!
فن التجاهل (للصغار) و(الصغائر)
و(الحاقدين) و(المصلحيين) و(الحاسدين) و(النكرات)..
فن التقزيم (للمتكبّرين) و(المغرورين) و(النرجسيين)
و(المتورِّمين)..
*فن المُداراة الهادفة (للمؤثرين)
و(الاستثنائيين) و(الخصوم)..
*فن التحمّل (للحمقى) و(المرضى) و(الرُعن)
و(الممسوسين)..
*فن الاعتزال (للمراجعة) و(التشافي) و(التَزوّد)
و(الإعتراض)..
*فن الإكتفاء (بالنفس) و(الأهل) و(الممكن)..
(فالحياةُ تجاربٌ، والفنونُ ضرورةٌ)

د. عقيل محمود الخزعلي

" *من أخطر البلايا عندما *:-
*يفقد الإنسان؛(حاسة التعاطف، وينبوع
الشغف، ومنشأ الأمل، ووقود المعنى،
ومكامن الإبداع، وعشق الحقيقة..)
*يفقد المجتمع؛(استشعار الخطر، وحِس
التضامن، وضرورة السلام، ورغبة التجدّد،
وعِشق المستقبل..)
د. عقيل محمود الخزعلي
١٠١

بَـوصـلة

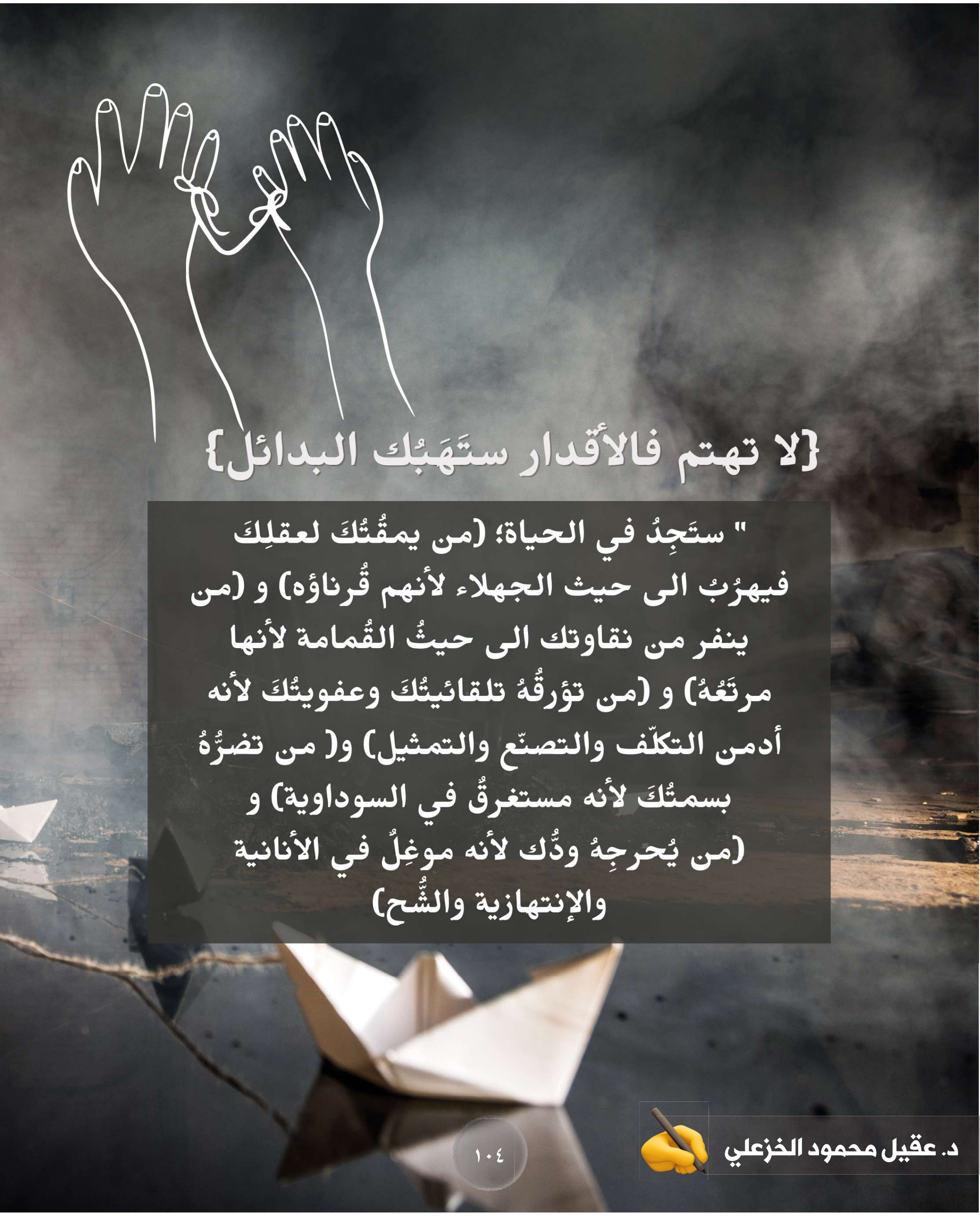
"التحاكم لمنهجية العقل (يمنحُنا) سياحةً في عالم (موضوعيتها)،
والمشاركةُ بالمعرفةِ (يهبُنا) سعةً لمديات (أثارِها)،
والاعلانُ عن الافكارِ (يحررُنا) من (عبوديتِها)،
وصناعةُ المعنى في الحياةِ (يمدُّنا) بجدوى (معاناتها)،
(وبالحُبِّ) وحدهُ يسودُ السلامُ في الأرض و (ربوعِها).
"أعان الله الانسان (بالأدوات والمناهج) العاصمة

د. عقيل محمود الخزعلي

دلائل العقل الرشيد

" دلائل العقل الرشيد؛ {(شكٌّ علميٌّ متواصل، وقلقٌ معرفيٌّ دائم، ومنهجٌ منطقيٌّ صارم، ووعيٌّ إراديٌّ متقدم، وحكمةٌ موضوعيةٌ رائدة، ومُخرجاتٌ ثُورِثُ التقبُّل). مع العقل الرشيد تتجلى في الانسان مظاهرُ؛ (الاستقلال والسيادة والقيمومة) وترافِقُهُ متلازمةُ؛ (الغُربة والوحشة والضرائب). "

د. عقيل محمود الخزعلي



{لا تهتم فالأقدار ستَهَبُك البدائل}

" ستَجِدُ في الحياة؛ (من يمقُتُكَ لعقلِكَ فيهرُبُ الى حيث الجهلاء لأنهم قُرناؤه) و (من ينفر من نقاوتك الى حيثُ القُمامة لأنها مرتَعُهُ) و (من تؤرقُهُ تلقائيتُكَ وعفويتُكَ لأنه أدمن التكلّف والتصنّع والتمثيل) و(من تضرُّهُ بسمتُكَ لأنه مستغرقٌ في السوداوية) و (من يُحرجِهُ ودُّك لأنه موغِلٌ في الأنانية والإنتهازية والشُّح)

د. عقيل محمود الخزعلي

تَوازَنْ، فالحب قيمة والعقل زينة

" الحياةُ؛ لحظاتُ صراعٍ ؛بين (سُلطةِ الأفكار وسطوة المشاعر)، بين (عِقال القِيّم وفوضى الرغبات)، بين (سياقِ النظامِ وشرر الانفلات)، بين (شهوة الزعامة وإرادة التضحية)، بين (ضغطِ الأنا وتعسّف الجماعة)،بين(حضور المعنى وطغيان العدمية)..."

د. عقيل محمود الخزعلي

"العيدُ مباركٌ

- عندما تُشرقُ شمسُ المعرفةِ على العقول المتبلدة،
- عندما تعصفُ رياحُ الحُب في القلوب الصلدة،
- عندما تثور المعاني في النفوس المُعدَمة،
- عندما تَنتفِضُ الابدانُ في الميادين المُقفرة،
- عندما يعي الانسانُ مسؤوليته في صناعة أقداره المُتحضرة،
- عندما يتوحدُ القادةُ والشعوبُ لتشييد مشاريع (السلام والامل والرفاه) في الاصقاع المجدبة."

اللهم إجعلْ الأعيادَ مثاراً للاسترشاد

د. عقيل محمود الخزعلي

الكساد الانساني

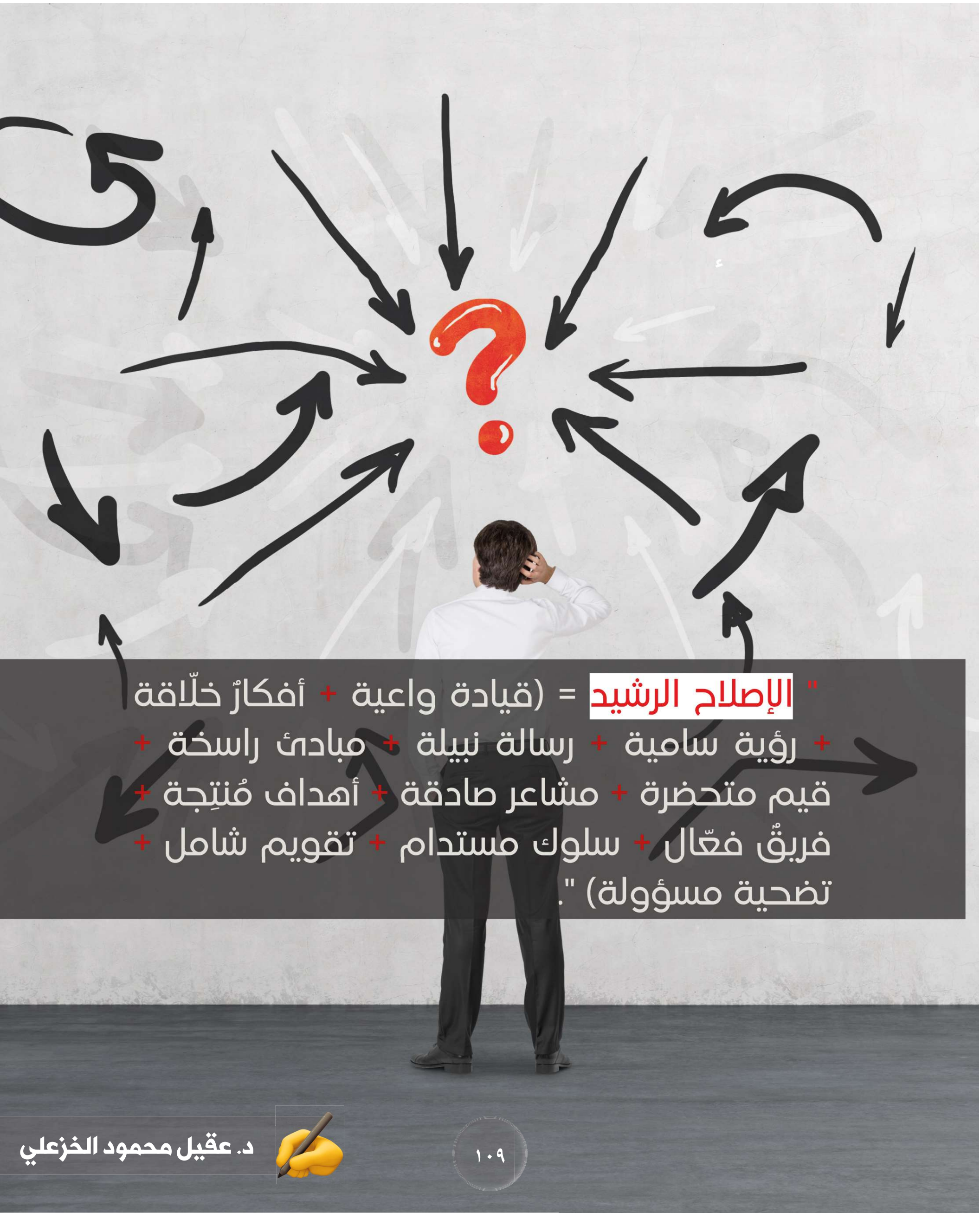
" يسودُ الكسادُ الانسانيُ ،عندما تُقمَعُ القِيَّمُ ويبورُ الابداعِ وتذوي الانتاجية، وتُبعثُ ثقافةُ(الهدم والتخلف واللامبالاة)، وعندها ستكونُ:- (القناعةُ ضعفُ، والطموحُ ترفُ، والرداءةُ عادةُ، والجهلةُ رموزُ، والصنميةُ طاعةُ، والسطحيةُ مَحْمَدَةُ، والعنفُ قوةُ، والعَمالةُ فِطنةُ، والنفاقُ سياسةُ، والانانيةُ ادمانُ، والانتهازيةُ حِنكة، والوصوليةُ تدبير، والفسادُ خُلُقُ، والاوطانُ سِلعةُ، والأنسابُ تمايزُ، والعُنصريةُ إنتصارُ، والفِكرُ تُهمةُ، والعدالةُ حلمُ، والحريةُ بَطَرُ، والكسلُ ادمان، والحُمقُ فضيلةُ، والوعيُ جريمةُ، والتضحيةُ غباءُ. "

د. عقيل محمود الخزعلي

متلازمة الهلاك

" فُقر الوعي، وكسوف الرؤية، وضبابية الرسالة، وزيغ الاهداف، وتشتت الفريق، ونضوب الارادة، والوهم المقدس، والجُبن المُسوَّغ=الهلاك الحتمي عاجلاً أو آجلاً"

د. عقيل محمود الخزعلي


" الإصلاح الرشيد = (قيادة واعية + أفكارٌ خلّاقة
+ رؤية سامية + رسالة نبيلة + مبادئ راسخة +
قيم متحضرة + مشاعر صادقة + أهداف مُنتِجة +
فريقٌ فعّال + سلوك مستدام + تقويم شامل +
تضحية مسؤولة) ".

عَاشُورَاء

الامس واليوم والغد

" ارتالٌ من العبيد، يسوقُهُمُ طمعُ وذلٌ وانسحاق،
تزمجر حناجرهم جهلاً وتحاربُ أيديهم كل انعتاق،
للعدل هم انصارُ قَولٍ وللجورِ اداةٌ ورمحٌ وساق،
تجمعهم صرخاتُ عصبيةٍ وتفرقهم الشدائدُ وقتَ التلاق،
يجودون بِجميعِ كلماتهم وفي العزائمِ أشِحة شِقاق،
يلوذون بكلِّ نطيحةٍ كأنهم أسري لِوقعِ الرُّحاق،
جدباءٌ سوحهم من كل خير.
معطاءةٌ بموفور الزُعاق،
لا يرعوون لإحنٍ ما انفكت تصاحبهم مُغَيَّبون.. مُصادَرون في غمرة المحاق،
ماضيهم لحنٌ يُشنِّفُ اسماعهم وحاضرهم فوضى تخلف وإزهاق،
ايا يا صبح الفروسية أسفر فما لدوام الاحوال من باق."

د. عقيل محمود الخزعلي

ثنائيـات التضـاد

" (الجهل فناءٌ والمعرفةُ بقاءٌ)، (التخلف تبددٌ والتطوّرُ تجددٌ) ، (السَفَهُ مَهلكةٌ والحكمةُ مَكرُمةٌ) ، (الكسلُ نَزَقٌ والمسؤوليةُ خُلُقٌ) ، (الاهمالُ فجوةٌ والتأهبُ قوةٌ) ، (الفسادُ سَقامةٌ والنزاهةُ إستقامةٌ) ، (التعصبُ وثنٌ والتسامحُ وطنٌ) ، (العنفُ وباءٌ والسِلمُ نِجاءٌ) ،(الفُرقةُ إنتحارٌ والاتحادُ انتصارٌ) ، (الانانيةُ جمودٌ والتضحيةُ خلودٌ)...."

د. عقيل محمود الخزعلي

من نحترم؟

" ارفعوا القبعة لمن: لا يتصنَّع شخصيات مؤقتة لينال إعجاب الآخرين،
إحترموا من يُقدَّر ذاته وخصوصياته، ثمَّنوا من يعتدّ بنفسه وامكاناته وخياراته،
باركوا من لا يتعاطى الانتهازية والنفاقية والازدواجية،
قدِّروا من ينتخب بوعي توجهاته وقراراته بعيداً عن الضجيج والصخب والموروث والقطيع،
بجِّلوا من يستشهد جسدياً ومعنوياً كي تسود العدالة والحرية والمحبة والسلام."

أعظمُ لذة
مؤلمة هي
القرينةُ
بالتحرر
واكتشاف
الذات
د. عقيل محمود الخزعلي
١١٣

د. عقيل محمود الخزعلي

مهم وأهم
" مهمٌ أن تكون لديك
أحلامٌ كبيرة وتمنياتٌ
عديدة وأهدافٌ طموحة،
ولكن الأهم أن تكون
غايتُك؛ (الشعور
بالإطمئنان، وتحقيق
الذات، والارتقاء
بالوعي، والدافعية
بالقيّم)"
د. عقيل محمود الخزعلي
١١٥

انسان و أوطان

- الأُمُ الحَنونُ؛ وطنٌ لا ظُلْمَ فيه.

.الأبُ الرؤوفُ؛ وطنٌ لا كراهيةَ فيه

.الأخواتُ والأخوةُ؛ وطنٌ لا فواصل فيه

.الزوجةُ الحبيبةُ؛ وطنٌ لا حدودَ له

.الزوجُ الحبيبُ؛ وطنٌ لا كفايةَ منه

.الذُريةُ الصالحةُ؛ وطنٌ لا سأم فيه

.الصديقُ الوفيُّ؛ وطنٌ لا مثيلَ له

.الناصحُ الحصيفُ؛ وطنٌ لا غِنى عنه

.الرمزُ القدوةُ؛ وطنٌ لا مَحيصَ عنه

.النُخبةُ المُنتِجةُ؛ وطنٌ لا تقتيرَ فيه

.الوعيُ الحُرُّ؛ وطنٌ لا خيانةَ فيه

.القلبُ الدافقُ؛ وطنٌ لا ضِيقَ فيه

.الضميرُ الحَيُّ ؛ وطنٌ لا إنهزامَ له

.الأرضُ الحاضِنةُ؛ وطنٌ لا إقصاءَ فيه

.المجتمع الخلّاقُ؛ وطنٌ لا عبوديةَ فيه

.المؤسسةُ الفاعلةُ؛ وطنٌ لا فسادَ فيه

.الدولةُ الحَضاريةُ؛ وطنٌ لا تَوَحُشَ فيه

.الكوكبُ الحَيُّ؛ وطنٌ لا إفسادَ فيه

د. عقيل محمود الخزعلي

١٠ كانون الاول
اليوم العالمي
لحقوق
الانسان

" تثور الانقسامات وتنقدح المعارك عندما يتم:
خَلْط المُقَدَّس بالمُدَنَّس،
و استبدال العلم بالوهم،
وتبديد الحُب بالحرب،
ونسخ العدل بالخطل،
وتسوير الفِكْر بالجَبْر،
وتغليف الحُرية بالمسؤولية،
وقتل الشعور بالغرور،
وإرجاء العمل بالأمل،
ودفن السِلْم بالظُلم."

أزاهي

" - تُزهِرُ العقولُ (بالفلسفة المتحررة، والأفكار الخلّاقة، والحوارات البنّاءة، والخيال الجامح، وفِعل القراءة، وثورات العلم، وتهشيم الوثنية)

وتُزهِرُ القلوبُ (بالحُبِّ المُنفتح، - والمعنى المُربِح، والقِيّم الدافعة، والعلاقات المُنتِجة، والتَخلّي الهادف، والعُزلةِ المُتأمِلة، والبَذل المسؤول)

د. عقيل محمود الخزعلي

العُزلة ترياق

" قد تُتيح العُزلة الواعية
إطمئناناً وسعادةً لا يعادلها
شيء، فالعُزلةُ قوةٌ؛ عندما
يكونُ السائِدُ لا يحملُ مروءةً
أو قيمةً مضافةً. "

د. عقيل محمود الخزعلي

قلة, وفرة و ندرة!

* الكُلُّ يحملون ادمغةً، وقليلٌ من لديهم عقلٌ ، ونادرٌ من يُنتِجُ الوعي!

*الكُلِّ عندهم أفئدة، وقليلٌ من يبثون المشاعر، ونادرٌ من يمنحون الحُب!

*الكل لديهم رغبات. و قليل من تحكمهم المبادئ و نادر من يقوده الضمير.

- الكُلُّ يكيل النقد، وقليلٌ من يتحرى الهدف، ونادرٌ من يبادِر!

- الكُلُّ يمتلك علاقات، وقليلٌ يُجيدُ التواصل، ونادرٌ من يوفي الحقوق.

- الكُلُّ يدَّعون الانسانية، وقليلٌ من يستشعر المسؤولية، ونادرٌ من يرتقي للتضحية!.

" من اوراق الكتب او صفحات الحياة، فأنه ليس العبرة ب؛(كم نقرأ ؟) بل (ماذا نقرأ) و (كيف نقرأ؟) و(لماذا نقرأ؟)، لأن قراءة الامور التافهة والغبية لن تُنتج لنا الا شخصاً تافهاً غبياً وخطيراً، واثقاً من نفسه ولا يلتفت الى مدى غباءه الذي سيُكلفَهُ والمجتمع أعباءً باهضةً وكارثيةً، ليس كل من تعلم نفع، ولا كل من قرأ أفاد.

مملكة الانسان

"في مملكةِ الإنسان؛ يَتَرَبعُ الحُبُّ وتُعدَمُ الحربُ؛
يُؤصَلُ السلامُ ويُقبَرُ الحِمامُ ؛ يَتَسيَّدُ الإنسانُ ويَسقطُ الرهانُ؛
يَحكُمُ العقلُ ويُطوَّعُ النقلُ ؛ تَسودُ المشاعرُ وتُؤنسنُ الشعائرُ؛
يُقتَلَعُ الجهلُ ويُبذَرُ الأملُ ؛تَسرَحُ الحريةُ وتنهضُ المسؤوليةُ؛
يَبورُ الحِجاجُ ويَزدهرُ الإنتاجُ؛ يَقِلُّ الخطابُ ويستهدَفُ اللُبابُ؛
تُزهِرُ الروحانيةُ وتُحْكَمُ الماديةُ ؛يُقدَّسُ المعنى ويُسَخَّرُ المبنى؛
يَروجُ العدلُ ويُنفى الخَتْلُ ؛تَتَحفَزُ القِيَمُ وتُغفرُ اللَّممُ؛
تُنشَرُ السماحةُ وتُنبذُ الوَقاحةُ ؛ يُحَلِقُ الوعيُ ويُصفَّدَ الغَيُّ؛
يُشاعُ الربحُ ويضيقُ الشُحُّ؛ يُوزَنُ التدبيرُ ويُطَوّقُ التبذيرُ؛
يُدَوَلُ الرفقُ ويُرتَقُ الفتقُ ؛تَلتَحِمُ القُلوبُ وتَتسعُ الدروبُ؛
يَمتازُ العِلمُ ويُقهَرُ البَرَمُ ؛يُعاشُ الحالُ ويُخلَّدُ السؤالُ"

د. عقيل محمود الخزعلي

"عندما تتراكمُ
الهفوات تُزرعُ الكوارث،
وحينما يُقَدَّسُ
الأشخاص تُولَدُ
الكوارث، ووقتما
تُقَدَّسُ الأخطاءُ يبدأُ
الفناءُ!"

✍️ د. عقيل محمود الخزعلي

كُن إنساناً و كفى

" لا أعبأ كثيراً بالخصوصيات والهويات والتصنيفات، فالنوعية هي جاذبي الوحيد"

د. عقيل محمود الخزعلي

د. عقيل محمود الخزعلي

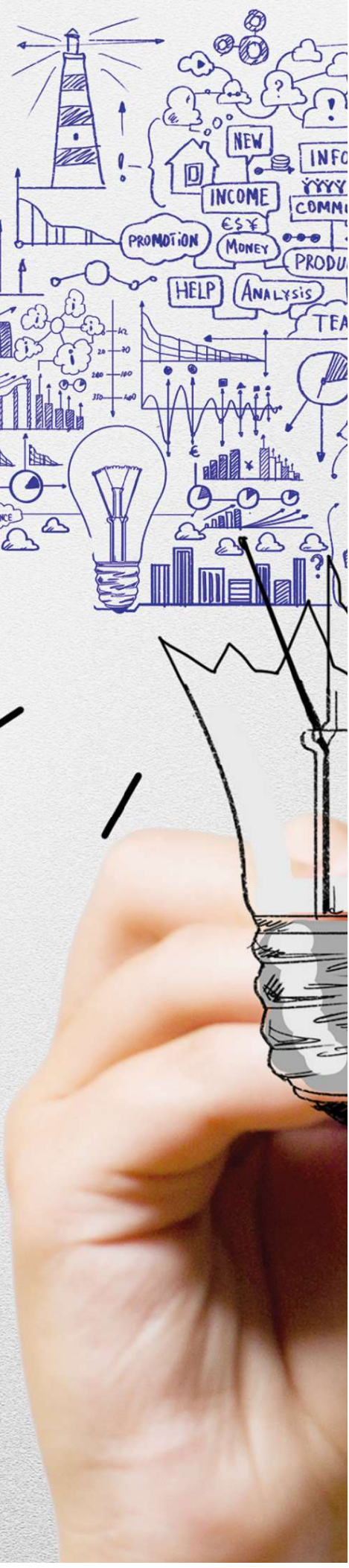
من لم يُحارب؛ فوضّيهُ ادّعاء.

" مَنْ يتنفسُ الوعيَ
سيبقى مُحارباً في
ساحات الذات
والموروثات
والابداعات، وستبقى
قضاياه متوالدة،
ومعاركه مستمرة،
وضميره حي. "

د. عقيل محمود الخزعلي

نعم لمشاريع الإنسانية

" الانسانُ مشروعٌ في طور التشكُّل، حتى تكتمل فيه متلازمات: (الأُنسُ وصورته المُشاركة، الحِسُّ وناتجه التعاطف، الحريةُ ولحنُها التنوّع، الفضولُ ومحوره الشغف، الكرمُ ولغته العطاء، الحبُّ ومظهره التضحية، الثقة ومرآتها الجرأة، العقلُ وترجمانه الابداعُ، الحماسُ وقرينه المبادرة، القيمُ ومخرجاتها المصداقية، التوازنُ وتؤامُهُ الاعتدال، الروحانيةُ واشراقتها التسامي، العلمُ وغايته الحكمة..."



د. عقيل محمود الخزعلي

عيدٌ سعيد لكل من

- استوعب الدرس واعطى المزيد

- إقتدح الفِكرَ وأبدع الجديد

- إستأنفَ الخير واستوعب البعيد

- إرتقى بالعلم والنهج الرشيد

- ثارَ بالحُبِّ والقول السديد

- شعَّ بالروح والمعنى المفيد

- أنجزَ الوعد وغفر الوعيد

د. عقيل محمود الخزعلي

د. عقيل محمود الخزعلي

لان اللّٰه جميلٌ يحب الجمال"،

كن جميلا شموليا في:
*الروح - بانتقاء القيم و المعاني السامية
*العقل - يتبنى الافكار و العقائد المنتجة
*القلب - باشعاع المشاعر الدافئة
*البدن - بالالتزام, الاعتدال و التوازن
*العلاقات - ببناء الجسور و الايجابية
*الوسائل - باعتماد المرونة الوسطية
*الانسانية - بتعزيز الحب و السلام و الفاعلية
"فالوسامة ليست مظاهر فقط".

د. عقيل محمود الخزعلي

ما الانسانية؟

(الانسانية رُتبة
مُتقدمة لا يصل اليها
الا القلة, فبعض البشر
مازالوا أسرى
لصنفهم الحيواني
وثقافتهم القطيعية
وعقلهم المستقيل
ووجدانهم المتبلد).

" الوطنيون الواعون من هم؟

هم الذين؛
(يقرؤن مابين السطور، يمتدون الى ما خلف الصور، يهتمون بما لم يُقال باكثر مما قيل)،
(الصلاح غايتهم، والعقلانيةُ دليلهم، والوجدانُ مُعينُهم)،
(قُدسهم الانسان، وخطابهم المشتركات، واداتهم التسامح)
(هويتهم جامعة، ومنطقهم موحِد، وهدفهم نبيل)
(العصبيةُ منبوذهم، والتطرفُ ممقوتهم، والصنميةُ خصيمهم)
(يستجيبون للمكارم، ويبذلون النفائس، ويضحون بكل المتاح)"

د. عقيل محمود الخزعلي

تجاوز!

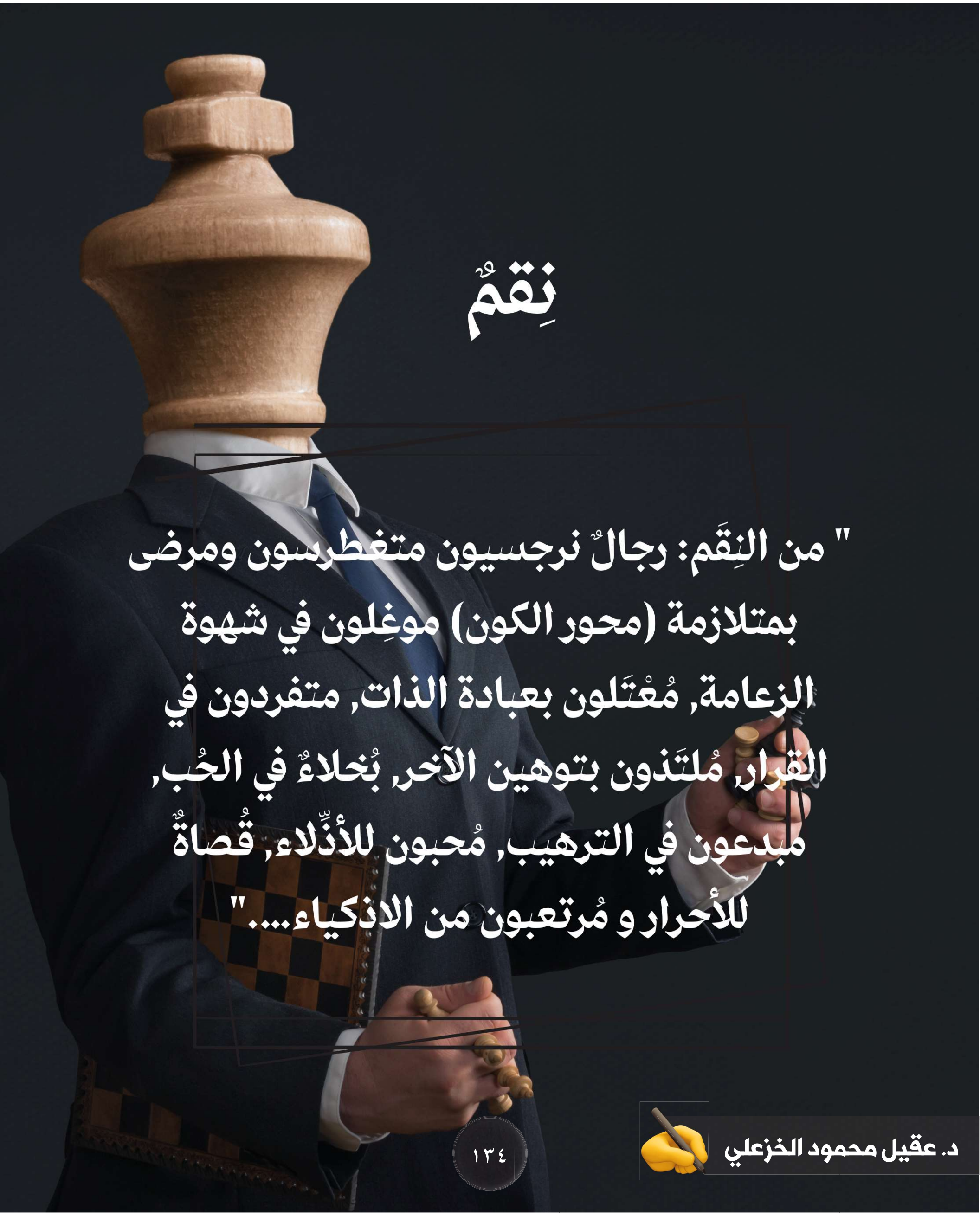
" تجاوز خطايا الماضي من خلال: -

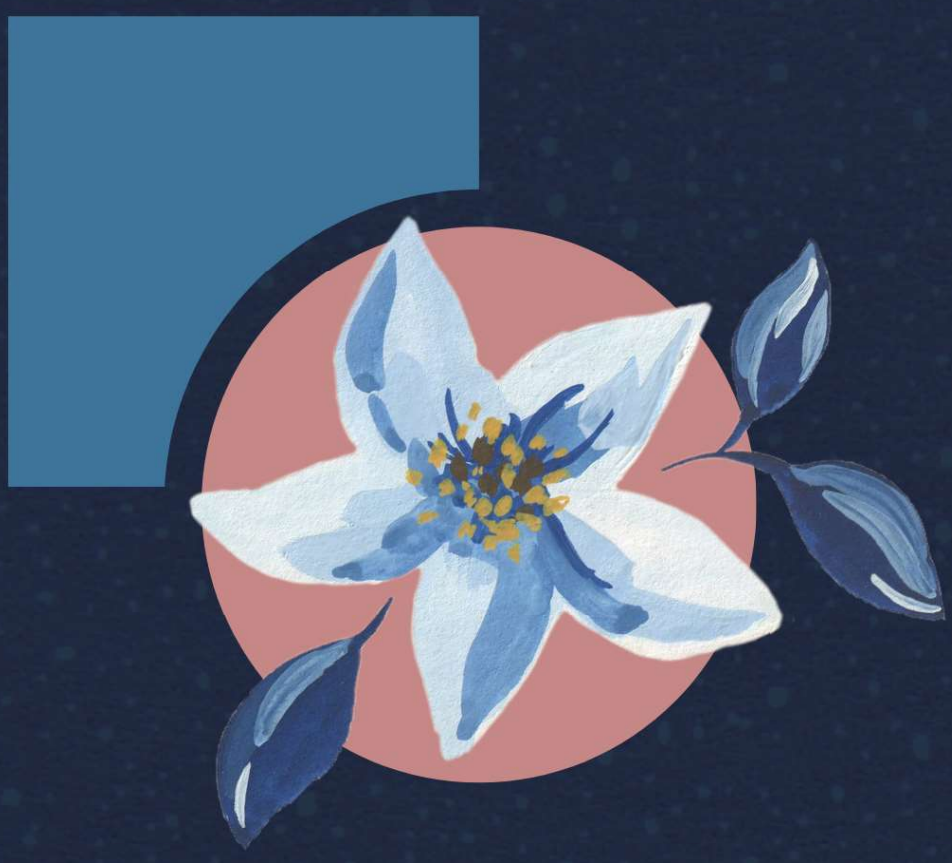
قيّم تخلقُ دوافعاً

فِكر يُنتجُ ابداعاً

وجدان يُزهِرُ حُباً

سلوك يصنعُ تغييراً"


نِقَمٌ
" من النِقَم: رجالٌ نرجسيون متغطرسون ومرضى
بمتلازمة (محور الكون) موغِلون في شهوة
الزعامة, مُعْتَلون بعبادة الذات, متفردون في
القرار, مُلتَذون بتوهين الآخر, بُخلاءٌ في الحُب,
مبدعون في الترهيب, مُحبون للأذِّلاء, قُصاةٌ
للأحرار و مُرتعبون من الاذكياء...."
د. عقيل محمود الخزعلي



ونِعمّ

" من النِعَمِ: أُناسٌ متفانون، باذلون
قائدُهم الوعي، محركهم
الوجدان،بوصلتهم الخير، ديدنهم
العطاء، بضاعتهم التسامح،
شغفهم السلام..."

د. عقيل محمود الخزعلي

إنتصروا للانسان
قبل فوات الاوان

" تعددت الجرائم والنتيجة واحدة.....، جريمة؛ إسقاط الموصل ومجزرة سبايكر وجرائم الارهاب والانتهاك والتعدي والفساد والتواطؤ والمافية، تحالفت عواملها؛ (الدينية والنفسية والسياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والتعليمية)، فأوجدت الانتهاكُ،والادانة ليست كافية، وإنصاف الضحايا لا يتم الا: بالانقلاب على المسببات، فالمراجعة الحضارية الانسانية المسؤولة لكل العوامل اعلاه واجبة، وإلا فان رَحِم الارهاب والجريمة والتخلف، لن يَعْقُم!"

د. عقيل محمود الخزعلي

"(الإدمان السلبي سَيُفقدُك متعة التجوال في فضاءات التنوّع)"

" الإحتكار الاستبدادي لسوق الأفكار، هو قتلٌ للإنسان وحريته وقداسته وتطوره وازدهاره، انه إعدامٌ ناعمٌ لناموس الوجود وجمال الاختلاف"

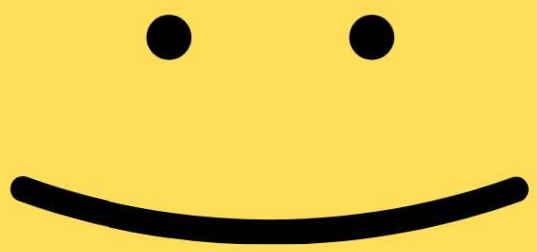
دَعْهُ حُر، دَعْهُ يمر، دَعْهُ يُثمر

د. عقيل محمود الخزعلي

"مثلما الطقس

ستطرق ساعاتك وايامك وحياتك مختلف الفصول،
استثمر؛ *ربيعها للإنتاج والابداع والحيوية،
*وصيفها: للإشعاع والدفء والحميمية، وشتاءها
*للتأمل والتفكر والإنعزالية،
*وخريفها لإسقاط الادران والملوثات العقلية
والنفسية والبدنية."

د. عقيل محمود الخزعلي



للسعادةِ طرقٌ شتى.
أفضلُها 'منهجيةُ التخلِّي عن الفائض'
الفائض من ..
(حياةٍ بلا حُبٍّ يُتَوِجُّها)
و(لحظاتٍ بلا معنى يسمو بها)
و(أفكارٍ بلا عوائد فيها)
و(رغباتٍ بلا حكمةٍ تُظللُها)
و(حاجاتٍ بلا عِقالٍ يضبطُها)
و(أعمالٍ لا جدوى من مراميها)
و(عِلاقاتٍ لا مروءةَ تحتويها)

ساندوهم لا تعدموهم!

" ذاتُكَ هيَّ عالمُكَ، وقِيَّمُكَ هي حَرَمُكَ،
وعقلُكَ هو مُرشِدُك، وشعورُكَ هو
طاقتُك، والوجودُ هو محرابُك، والمعنى
هو غايتُك "

د. عقيل محمود الخزعلي

" على مَرِّ الأزمنة ومختلف الأمكِنة؛ الناسُ أصنافٌ؛
(الأكثر) هم (السلبيون) وقرينُهُمُ (الذكر السيء) ،
(والبعضُ) الرقمُ المُكَمِلُ في الأحداث وقرينُهُمُ (الذكرى
الباهتة)، (والأندرُ) همُ المُحَرِّكون للأقدارِ وقرينُهُمُ
(سرمدية المستقبل)، والكُلُّ سَيَتَسَطَّرونَ في كتابِ
الحياةِ؛{إمّا متونٌ (وَهُمُ الإستثناءُ)، أو هوامشٌ(وهُمُ
الأقليةُ)، أو أخطاءٌ مطبعيةٌ (وَهُمُ الأغلبيةُ).}"

د. عقيل محمود الخزعلي

مُتَلازِمات

*(الحياةُ عِبئ) ومُهَوِّنُها (الحُب)،

*(الانسانيةُ سموٌّ) ومُديمُها (التعاطفُ) ،

*(الإختلافاتُ سُنّةٌ) و حاضِنُها (العدلُ) ،

*(الكلمةُ مِرجَلٌ) ومُتَنَفَسُها (الحكمة) ،

* (الأخلاقُ مَرساةٌ) ورافِعُها (العطاءُ) ،

*(القراراتُ مواقفٌ) و بوصلتُها (الوعيُّ) ،

*(القيادةُ نزعةٌ) و دافعُها (المسؤوليةُ) ،

*(الخلودُ هِبَةٌ) وتُراثُها (التضحيةُ)،

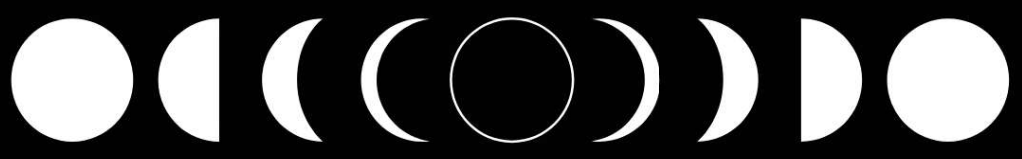
د. عقيل محمود الخزعلي

"**الشقاوة الانسانية**؛ عندما يكون؛
(الحبُ رابطةٌ للمصلحة، والعقلُ أسيرٌ للايديولوجيا، والتفكُّرُ إمتيازٌ للأقلية، والحُريةُ موطنٌ للتهمة، والعقيدةُ استثمارٌ للكراهية، والمعنى إقتناصٌ للترف، والماديةُ جوهرٌ للوجود، والقتلُ قُرباتٌ للسماء، والعُنفُ انتصارٌ للمعتقد، والصنميةُ إظهارٌ للولاء ، والعصبيةُ مظهرٌ للقوة، والفئويةُ حُجَّةٌ للتنظيم، والاكراهُ وسيلةٌ للإخضاع، والترهيبُ سلاحٌ للبطولة، والجهلُ بضاعةٌ للتنافس، والعُقمُ سوقٌ للكسل، والخلافُ مكرمةٌ للرجال، والغلظةُ ترجمانٌ للفروسية، والتسامحُ دلالةٌ للضعف، والظلمُ خصيصةٌ للاشاوس، والصمتُ دليلٌ للحكمة، والمستقبلُ سراجٌ للطمع، والتخطيطُ مُنابذٌ للتسليم، والجمودُ دليلُ للاصالة، والإسرافُ مؤشرٌ للتحضر، والانتهازيةُ معيارٌ للفطنة، والمُسايرةُ احترامٌ للتراث، والقيادةُ فنٌ للخداع، والسياسةُ ميدانٌ للمقامرة، والطموحُ مُعاكَسَةٌ للزهد، والازدواجيةُ جسر للذكاء!"

د. عقيل محمود الخزعلي

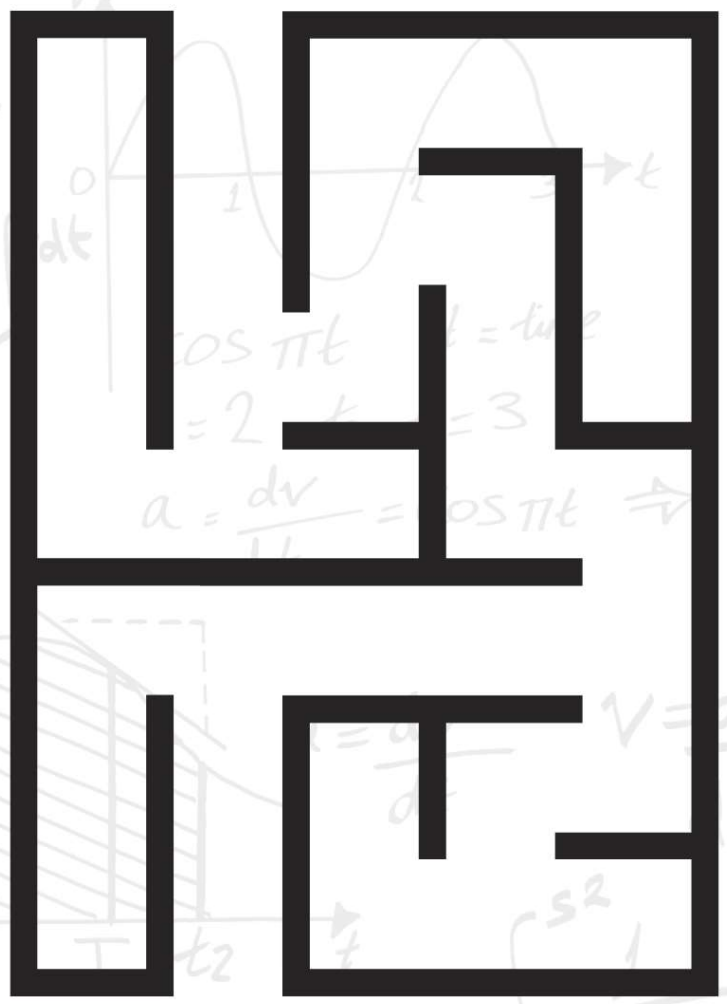
يلجأُ للأوهام ليتَحمَّل ضغوطات الواقع!
يستعينُ بالانعزال لِيهربَ من سموم المسارح!
يَتظاهرُ بالغباء ليتحاشى ضريبةَ الوعي !
يُهادنُ الأشباه ليتفادى ثمن المواجهات!
يركنُ للتجاهل ليحترمَ قيمة الذات!
يُضَحِّي بالخصوصيات لينتصر المجموع!
يُجاملُ المُخْتَلِين لِيُخفِفَ وطأةَ البطش!
يلوذُ بالصمت ليصونَ الحكمة!
يستأنسُ مع النُخَب ويستوحشُ عند القطيع!
يتوحِّدُ بالغايات ويتعدد بالأساليب!.

انسان و افعال



د. عقيل محمود الخزعلي

معادلة الانحدار الإنساني =



(يأسxتخلف xإستبداد xماضوية xتعصبxظلمxسلبية xركودxعنف xبهيمية)

$$\frac{x}{a}+\frac{y}{b}=1$$

د. عقيل محمود الخزعلي

معضلةُ التعضُّل

عندما تفشل الارواح في السلام والانسجام،
وحينما تعجز (النفوس) عن التلاق والاتساق،
ووقتما تفقد (العقول) المنطقية والمصداقية،
وحيثما تَضِلُ (القلوب) عن المحبة والمحجة ﴿،
عندها، ستبرزُ (العضلاتُ) لتبعثَ النزعة
الحيوانية الشهوانية، وحينئذٍ إقرأ على الانسان
والاوطان التمائم والسلام!

د. عقيل محمود الخزعلي

مازالتِ الحياةُ

مازالتِ الحياةُ
مازالتِ الحياةُ

" مازالتِ الحياةُ تزدهي بعنفوانها، ولازالَ التاريخُ يحكُمُ بسننِهِ ، ومازالت البشرية تخوض معارك صيرورتها ، ويبقى التحدي الاكبر الذي تواجههُ الأرض يتمثل ب:- (العقول؛ الكسولة والمستقيلة والمتقاعدة والجزمية والمأجورة) و (الارادات؛ الاسيرة والمشلولة والسجينة والماضوية والتابعة) و (المشاعر؛ المتبلدة والباردة والمغالية والطاغية والمتوحشة) و (القيم؛ البدائية والاقصائية والاحتكارية والتمييزية والنفعية)

" أُعجوبةٌ هو الانسان، كَونُهُ!

وجودٌ متعددُ الماهية،
وواحدٌ لجمعٍ من الجُزئية،
وذاتٌ لأكثرٍ من شخصية،
وجوهرٌ متناشزُ المظهرية،
وكيانٌ لِصِفاتٍ ضدِّية،
وكتلةٌ تتعدى المادية،
ولونٌ متدرجُ الطيفية،
وارداةٌ لكسر المحدودية،
وحُرٌّ تصرعه الحتمية،
وامتدادٌ لصيرورةٍ أزلية،
وشَغَفٌ يُطاول السرمدية،
وطلسمٌ مُتَغيِّرُ الرمزية،
وجُموحٌ يُصارعُ القدرية،
ووعيٌ تستفزُّهُ المجهولية،
وعاطفةٌ تقهرُ المنطقية،
جبّارٌ إذا مسَّتهُ عصبية،
ملاكٌ إذا سَيَّرتهُ المصداقية" ! ! .

د. عقيل محمود الخزعلي

ياعلي العراق

بين: غُزاةٍ وعُراة
تصطلمه: أيادي الغرباءُ والابناء
تتناوشه: مقاذيف التآمر والقنابر
ويفتك بمصيره: الجهل والدجل
دُفِنَتْ مكارمه بوابل: السهام والاسقام
بُلغاؤه بين: تكميم وتسميم
إرثُهُ بين: مخنوقٍ ومسروق
حقُّهُ: مُضَيَّع ومُبَضَّع
عدلُهُ اسيرُ: الاهواء والدهماء
فقراؤهُ ضحيةُ: النسيان والطغيان
مترفوهُ أدواتُ: الاستبدادٍ والاستعباد
حكمتُهُ يصرعها: الاهمالٍ والاستغلال
شجاعتُهُ سهامٌ على: الاعداء والابناء
زُهدهُ تفريطُ: بالمآثر والعباقر
علمهُ يبدده: الدجل والختل
فرادتهُ اياتُ: الانقسام والاستسلام
حلولُهُ فريسةُ: للمشاكسة والمعاكسة
صفته تضادُ بين: عناق وافتراق
جمهوره زمرُ: الاعداء والاصدقاء
تأريخه فجرُ: الحروف والحتوف
كنوزه معادنُ: الرجال والاموال
قدراته الموهوبة: عديدة شديدة
ومازال يسأل عن التغيير والمصير!!!

وطنٌ يتنفسُ حضوره

بين؛ (كينونة التاريخ، ومكابدة الحاضر، ومجهولية المستقبل)، وطنٌ بين؛
(ابنٍ بار وعاقٍ عار، وعطاء ذكي وسلوك غبي،)،
وطنٌ (يهيجه الداخل المنقسم، ويخنقه الجوار المُنتهِز، ويتربص به الاخر
المُتغوِّل)، وطنٌ (يتشبثُ بالأمل، ويصارعُ القَدَر ، ويترقب الإنقاذ)

وطنٌ نَسَجَ معادلة قيمومته ب: (فِكرٍ يُغنيه ، ووحدةٍ تقوّيه، وارادةٍ تُنمّيه،
وسيادةٍ تحميه)"

و يبقى العراق مابقيَّ؛
الوعي و العلم والعمل والعشق.

د. عقيل محمود الخزعلي

" سألني صديق:
متى تُعلِنُ أمةٌ حالة
الانذار بالكارثة؟

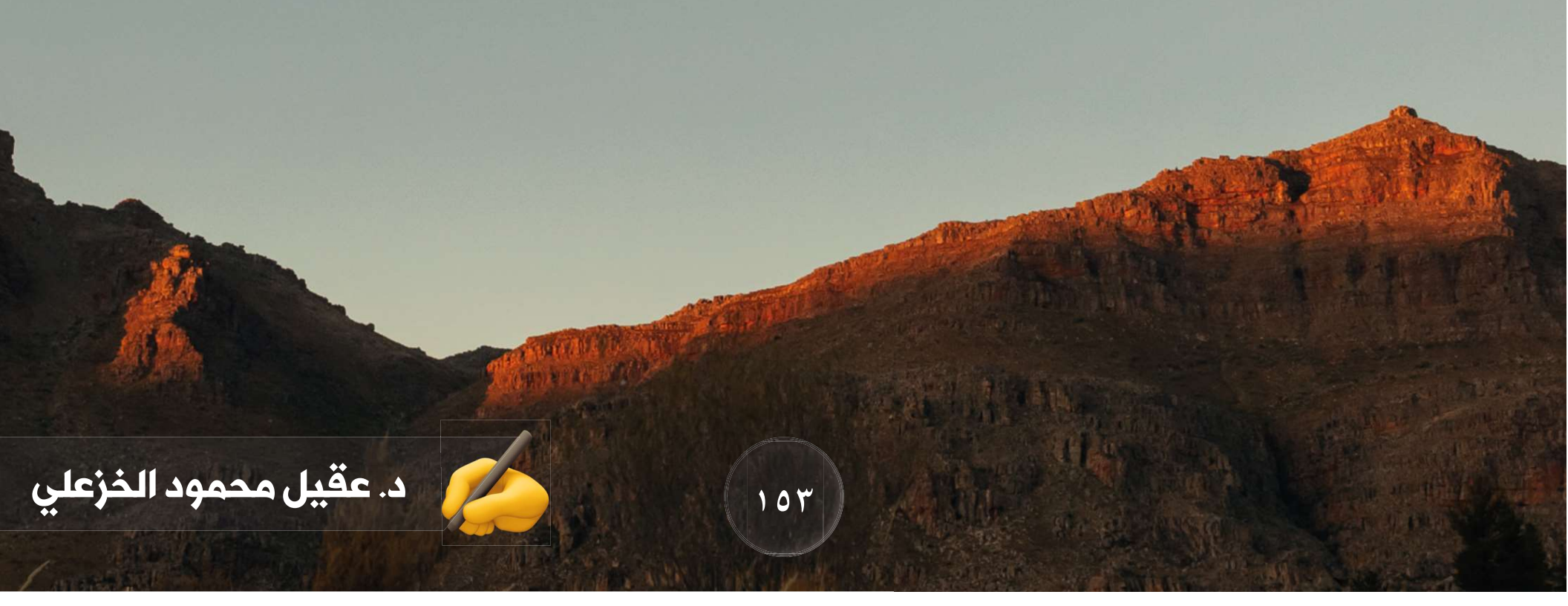
ج/ عندما؛ (يصمتُ العقلُ، ويتوقفُ النقدُ، ويُقَدَّسُ الاشخاصُ،
ويستشري الانفعالُ،
ويحكمُ التعصبُ، ويسودُ الجهلُ المرَكّبُ، ويستبدُ التوافه،
،ويستفردُ المُنتَهِكُ
ويُقصى الكفءُ، ويُقتلُ التنويرُ، ويُغيَّبُ الانسانُ، وتطغي الفئويةُ،
وتُبَجَّلُ الانتهازيةُ، وتُؤدُ المواطنةُ، وتُخنقُ الحريةُ، وتُسلَبُ
،الحقوقُ، وتُدفَنُ العدالةُ، وتُمحى الروحانيةُ، وتتغللُ السلبيةُ
،وتنقطِعُ الانتاجيةُ، وتُشَوَّهُ المدنيةُ، وتَتوحشُ القيمُ
وتُمسخُ الهويةُ...الخ)
ثم سألني ماهو الحل؟
"!قُلتُ : إعكس الامور اعلاه"

الوطنُ السيّد

"هُو معنى ومبنى ، مكانٌ وامان، سلامٌ ووئام، حبٌ ودرب، شعورٌ وثغور، ولاءٌ وانتماء، علاقاتٌ واخلاقيات، استقلاليةٌ وفاعلية، حُرياتٌ ومسؤوليات"

د. عقيل محمود الخزعلي

حياتك ليست بسنين عمرك
بل حياتك تتساوق مع حجم"
القضايا النوعية التي خضتَ تجربتها
من: (إكتشافاتٍ ذاتية، وأفكارٍ جادة،
ومشاعرٍ أصيلة، وعلاقاتٍ مثمرة،
ومبادىءٍ سامية، ونتاجاتٍ مُلهِمة،
وصيرورةٍ إنسانيةٍ، ونَبذٍ واعٍ،وعطاءٍ
هادف)



د. عقيل محمود الخزعلي

الاولى بالوصال

"سألني ابني:أبتي من هم الاولى بالرفقة والمواصلة،
قُلتُ: قائدٌ ملهَمٌ بالمبدئية،او ايجابيٌ مُبدِدٌ للسوداوية،او شهمٌ تخلّق بالفروسية،او عالِمٌ يطفحُ بالانسانية، او قلبٌ مفعمٌ بالحميمية، او مبدِعٌ يشّعّ بالانتاجية، او باحثٌ يتحرى الموضوعية، او رمزٌ تفرد بالاستثنائية ،
وإن لم تجد فالعزلة أولى "

د. عقيل محمود الخزعلي

"

قلب ولكن بلا شعور،

دماغ ولكن بدون عقل

هيأة ولكن بلا ملامح

جسد ولكن بلا روح

وجود ولكن بلا حضور

وحراكٌ ولكن بلا قيم

حيثُ يعيش الانسان اغتراباً واستلاباً،

فأنَ الاحتفاء برموز الانسانية وائمتها

وقادتها لا يعني انه إنحيازٌ لفئة ولا

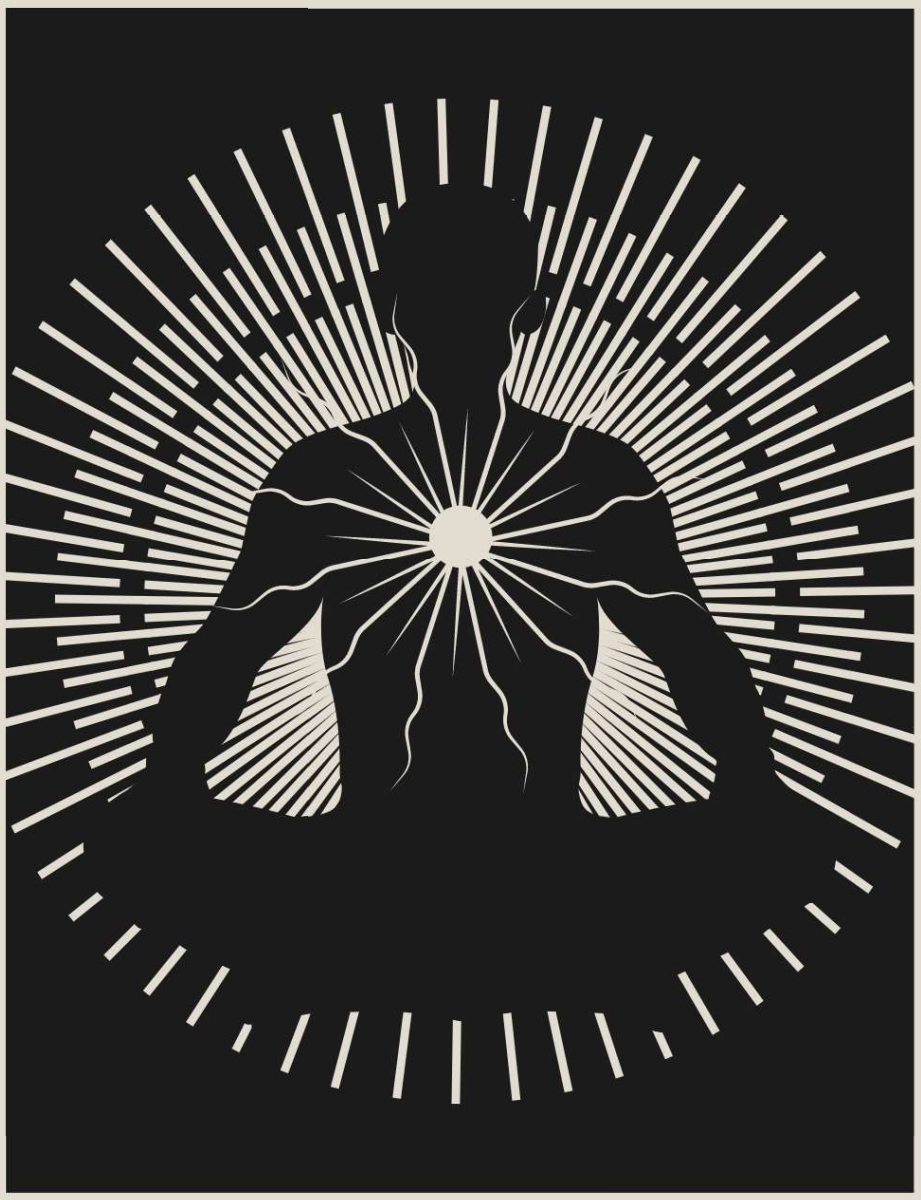
تعبيرٌ عن تعصب، فالحكمةُ ضالةُ

الواعين الاحرار

"

د. عقيل محمود الخزعلي

الأخطاء المستحبة



"يجب ان نشعُر بالإمتنان لكل الاخطاءِ المباركة التي؛ تُحوِّل الإنسانَ كياناً حُراً،
وتجعلُ العقل واعياً مستنيراً، وتخلقُ في الوجدان محبةً و دفأً"

د. عقيل محمود الخزعلي

من نسأل؟

"كي لا تزيدَ في الحياةِ ضياعاً، ولا في الفكر تخبطاً، ولا في الاحترافِ تَسطُّحاً، ولا في المشاعر تشتتاً، فلا تسأل الا من تمحض في التجارب بوعي وحيادية وانسانية واستقلالية، لأن الكثيرين لا يتقنون الا فن صناعة الضياع والوهم والمنفى"

د. عقيل محمود الخزعلي

نحنُ و الآخر

سألني صديق: لماذا لا يفهمني الناس؟،

أجبتُهُ: قد يكونُ منشا ذلك؛ انك لم تفهمهم بعد، لإختلافٍ في المشارب الثقافية والقيمية، أو لتفاوتٍ في المراتب العقلية والادراكية والعلمية والتطبيقية، أو لتمايز في البيئة النفسية والاجتماعية، أو لعللٍ ذاتية او جماعية، لذلك ستعاني ان لم تمتلك ذكاءً عاطفياً يدعمك وسط مناخ التناقضات والمفارقات"

د. عقيل محمود الخزعلي

'الانسان رواية

- تحكمُها جبريات القوانين الطبيعية

- وتُكيّفُها الحتميات البايولوجية

- وتُؤثرُ فيها السنن التأريخية

- وتُشكِّلها الحقائق الجُغرافية والبيئية

- وتُهندسُها النمذجة النفسية والبرمجة السلوكية

- ويُعالِجُ نقائصها التنوعات التكاملية

-وتُحدَدُ أقدارها بالاختيارات الشخصية والجماعية

- وتُرسم أحداثها على اساس؛ (الخيارات والقرارات)العفوية والارادية

-وتتوزعُ ادوارها بالاختلافات الفردية

- وتتعددُ مسارحها بالأُفاق القدرية

-وتُكتَبُ مصائرها بمواقفها المبدئية ومرونتها الواقعية

-وتُقيَّمُ مخرجاتها بمآثرها الاستثنائية

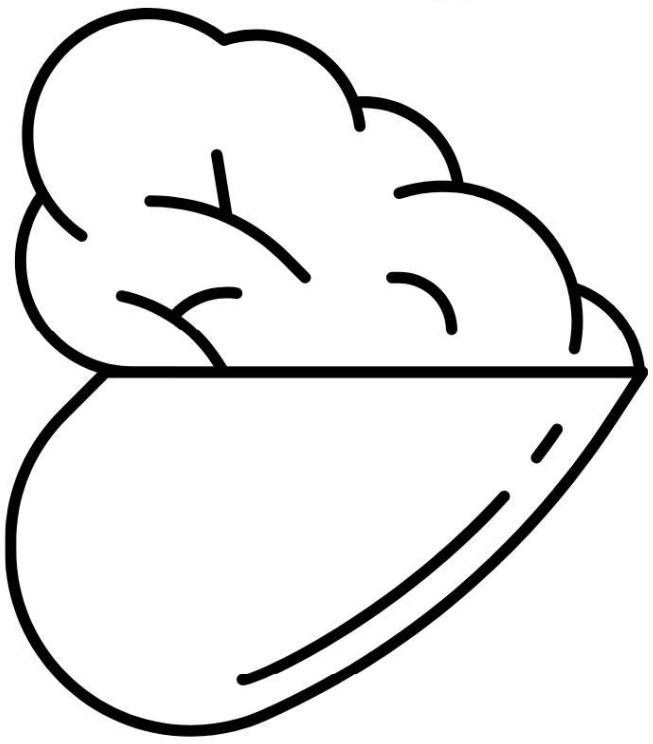
وفي النهاية>>>كُلنا حكاية

"ايها البعضُ اننا لم نتغيرِ ترفاً ولا عبثاً،
ولا تجريباً او تقليعةً، إننا نناغمُ
ناموسَ اللهِ في الكون، وقد قيلَ:
من لا يتغير يتأخر، يومن لا يتقدم
يتقادم، ومن لا يتطور
يتهور"

د. عقيل محمود الخزعلي

أيهما ستُطيع؟ :

عقلٌ يدفعُكَ لِلتمرّد والتفرُّد تحقيقاً لذاتك

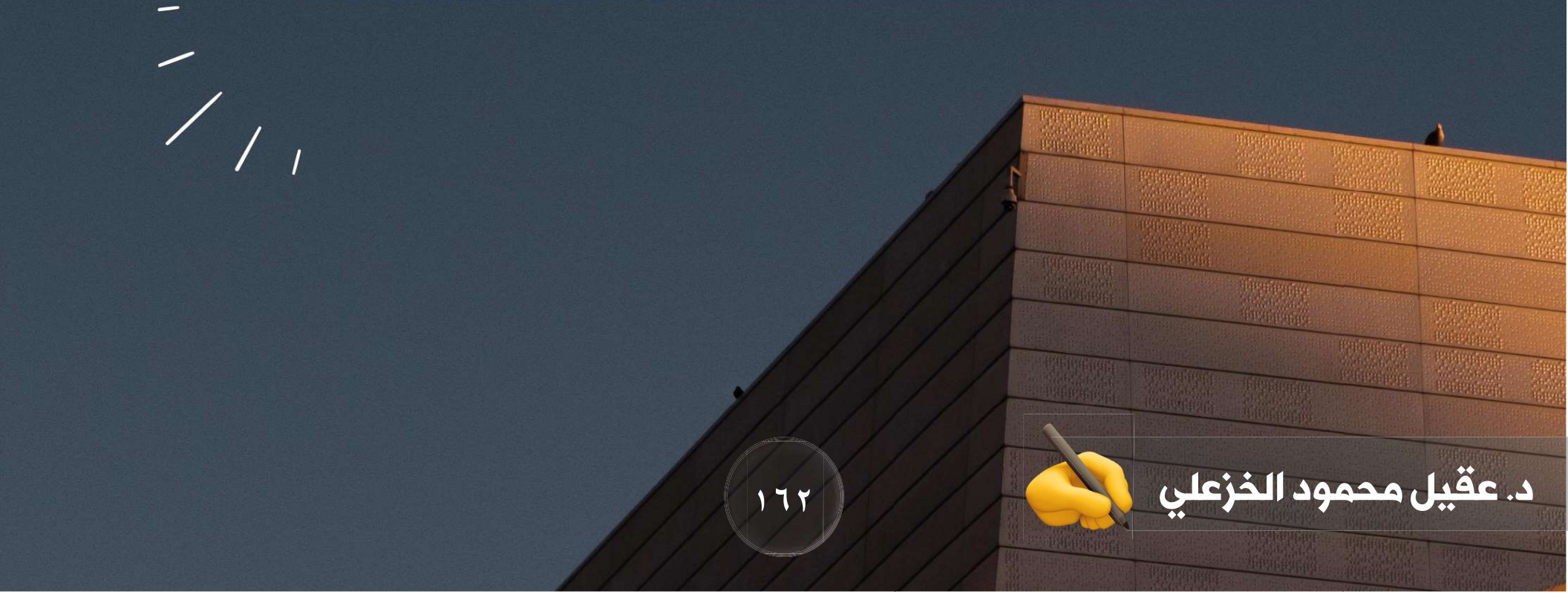


قلبٌ يدعوكَ للتنازل والتحشُّد كسباً لمحيطك

د. عقيل محمود الخزعلي

متى الثورة؟

" في وقتٍ تسودُ فيه: (الأنانيةُ والفردانيةُ والبُخلُ والشُح والتعدّي والطبقية)، فانه ستضحى الانسانيةُ ثورة".



د. عقيل محمود الخزعلي

برأيك، هل تعب العراق؟

ج/ متى استراحَ حتى تسأل هكذا سؤال،
فكيف يستلقي احدُ والمعارك مازالت
قائمة، بعضُها يشنها الدهاةُ من اعدائه،
والبعض الاخر يقدحها الجهلةُ من ابنائه
وهي الاخطر!!!، الوعي قوة"

الكلام الصادق اولى من الكلام المقبول، والاجمل ان يكون صادقاً ومقبولاً

د. عقيل محمود الخزعلي

من هو الداعشي ؟

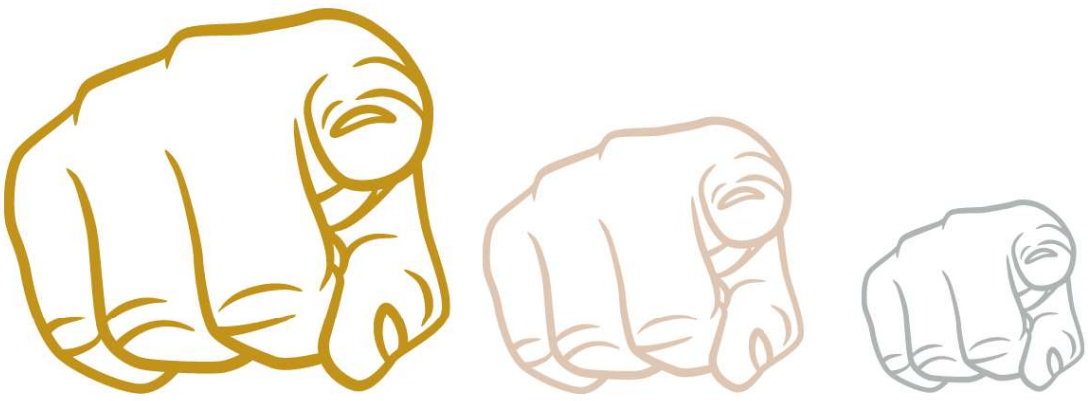
الدَعْشَنَةُ وباءٌ، أعراضُهُ:
(فكرةُ إلالغاء، ورغبةُ
إلاقصاء، وسلوكٌ إلافناء)،
نسألُ الله الوقايةَ من وباء
هذا الڤايروس المُدَمِر

د. عقيل محمود الخزعلي

أكبرُ العذاباتِ عندما تُصادَرُ إنسانيتُكَ
ويُخنَقُ وعيُكَ وتُسلبُ حُريّتُكَ، ويمارسُ
عليكَ الإكراهُ والوصايةُ من أجل يصنعوا
منكَ فرداً ضمنَ جموعِ القطيع التي
ألَفوها!

ويلٌ لمجتمعاتٍ فيها :
*المتعصبون سادةُ المشهد،
*واشباه المثقفين قادةُ الرأي،
*والانتهازيون رائجو البضاعة،
* أما رائدو الفكر مقصيون،
*وطالبو الحقيقة حيارى،
*والاحرارُ كالحمائم التي ضاعَ
هديلها وسط نعيب الغربان.

اللّه محبة
في يوم الحب...
دعوةٌ لاقتلاعِ الكراهية،
ونبذ العنف، ودفن التهور
والبدء: بتشييد بيوت الحب
في القلوب، وهندسة
طرق التسامح، وبناء
جسور الامل، وانارة
،مصابيح السلام
فبالحب تستقيم الحياة
ويُثرى الوجود
د. عقيل محمود الخزعلي



كُن أنت

مشكلةٌ هم الذين:

لا يرتضيهم فكرك الحُر او ذوقك المُغاير، إنهم يبغونك نسخةً من تحجرهم وجمودهم، يفشلون في المواجهة، ويستبسلون عليك في غيابك، انهم واهمون، فاننا لم نخلق لنكون مثاراً لإعجاب نفوسهم المشلولة.

لا يخلو الاخر من حقٍ عليك

،حق القرابة
،حق المصاهرة
،حق الصداقة
،حق الجوار
،حق العمل
،حق المهنة
،حق المصاحبة
،حقْ الطعام
،حق الفضل
،حق المسؤولية
،حق التكامل
،حق الهدف
،حق المصير
،حق الوطن
،حق الانسانية
،حق الوجود
لذلك من حقك ان تُخاصم ولكن ليس من
!حقك ان "تَفجُر في الخصومة

د. عقيل محمود الخزعلي

نُضج !

"لتعرف مقدار النضج الذي بلغتَهُ؛ تأمل بوعي: في الافكار التي تركتها والتي تبنيتها، وفي منظومة المعتقدات التي طوّرتها، وفي نوعية العلاقات التي قطعتها او نسجتها، وفي فضاء القيم التي تركتها أو استلهمتها، وفي قاعدة
المبادئ التي تسير على هُدى اشراقاتها"

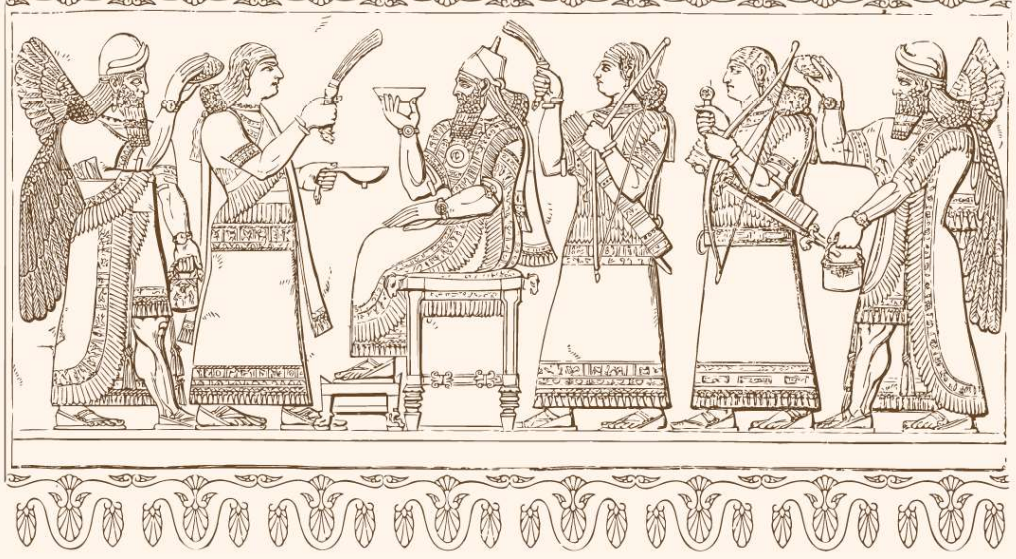
"العقلُ يُخاطب الذات :{توقفي عن استنزافِ نفسِكِ فأن كثيراً

من الهمومِ لا تستحق}، تُجيبه النفسُ:{متاعبُ الانسانية أكبر من أن تستوعبها انت}، ويبقى الجدلُ قائماً "

"مع الاسف، كثيرٌ من العقلاءِ ينتابُهم قلقُ المعرفة، وثورةُ التساؤل، ولكن لديهم ضعفُ الهمةِ وجُبنُ القرار، لأنهم أدمنوا حيز السجون .وضيقَ الاُفق"

د. عقيل محمود الخزعلي

س/ متى يفقد التأريخُ معناه؟



ج/ عندما يكتبه؛ ﴿الانتهازيون والعبيد والمرتزقة﴾،
وعندما يُغتال به؛ ﴿العقلُ والحِسُ والحب﴾،
وعندما يتصدر مشاهده؛ ﴿الجهلةُ والقتلةُ واللصوص﴾،
وعندما تُنتهكُ به؛ ﴿الحُريةُ والكرامةُ والدماءُ﴾،

د. عقيل محمود الخزعلي

تعاكس!

معادلة الانحدار الإنساني =
(يأسxتخلف xإستبداد xماضوية
xتعصبxظلمxسلبية xركودxعنف
xبهيمية)

معادلة الازدهار الانساني= (إيجابية +
تنوير + أخلاقية + تفاعلية + عدالة +
ديموقراطية + تسامح + تعايش +
تضامن + إنفتاح + إنتاجية + تخصصية +
مدنية + رُشد + إستدامة)

لأن السطحية هي السائدة والانسانية هي
المُختبئة، فنادراً ان تجدَ من
يتخلص من الاوهام بسلاح العلم،
و يقرأ ماوراء المقولات بتجردٍ محض،
و يفهمُ الصدمات بصمتٍ تام ،
ويبتسم قبال مواقفٍ تستدعي البكاء .

إفهمْ _ تَسلَمْ

د. عقيل محمود الخزعلي

فالعبرة بالأثر

(رُبَّ: هامش ابلغُ من متنٍ، وقطرةٍ انفعُ من سيلٍ، ولحظةٍ اجدى من دهرٍ)

د. عقيل محمود الخزعلي ✍️

قوة الوعي

"مادُمتَ واعياً فلا تبتئِس، فالايام مسيرةٌ للتدبر والتَغيُّر، فيها ستختبر الافكار والاشخاص، ولن تحزن على الراحل منها، وفيها ستتغير اهتماماتك، وتنضج اختياراتك، وتستلذ بالحكمة المؤلمة، وتأنسُ للنوعي من الافكار والعلاقات والمواقف، ومع الحقيقة النادرةِ ستصبحُ أشد قوة مع مرور الوقت."

د. عقيل محمود الخزعلي

،ليس بالڤايروس وحده يموتُ الانسان

بل بكل الاوبئةِ الفتّاكة: (السلبية والغباءِ،
والعنف والانتهازية، والتعصب والجزمية)،
وصناعة الدواء لها هي اقدسُ مهمةٍ وطنيةٍ
طارئة من خلال: (الايجابية والفاعلية،
والابداع والتسامح، والمواطنة والمدنية)

د. عقيل محمود الخزعلي

الناسُ مراتب

الاوفياءُ لإنسانيتهم : قـولاً
وفـعلا وشـعوراً،
هم وحدهم الاجدر بـالمقـاعد
الاولى فـي الحياة

د. عقيل محمود الخزعلي

القتل والانتحار

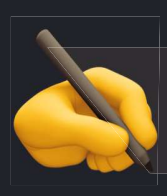
الخطورةُ تشتد عندما يسود القتل والانتحار
باوجهما الاخرى وهي؛ (العقلي، والمعنوي،
والوجداني، والنفسي، والحركي، والتنموي،
والسياسي، والوطني، والانساني.

د. عقيل محمود الخزعلي

شروق

أقدارُنا رهنُ خياراتِنا

" عامٌ جديدٌ يطِلُّ على قلوبِكُمُ الطاهرة بين ألمٍ
نودِّعَهُ وأملٍ نستقبله، عامٌ يترقبُ ثورةً لتبديدِ
الاحتلالاتِ البائسة الجاثمةِ على: فضاءِ الوعي،
ونطاقِ الارادةِ، ونور الوجدان، ورحابِ الواقع "



د. عقيل محمود الخزعلي

و الضمير مـــــرآة

" : - فالضميرُ مرآة، فإياك أن تكسرها.
- و(الأهلُ والحبيب والصديقُ والناصح) مرآة، فإياك أن تخسرها.
- و(المجتمع والمنافس والخصم) مرآة، فإياك أن تُضخّمها أو تُهوّنها.
- و(المعارف والعلوم والنواميس والتجارب) مرآة، فإياك أن تتجاهلها.
اعرف مرآتك؛ فالمرايا من حولنا عديدة، فواحدةٌ تعطينا الصورة طبق الأصل فحافظ عليها، وأخرى تُبالغ أو تُقزّم أو تُشوّه فلا تنخدع بها"

"كلما تراكمت المعرفة تقلّصت الحاجة، كلما زاد النضج انكفأت العلاقات.
كلما ارتفع الرُشد طالت العزلة، كلما تضاعفت الثقة قلّ الاستعباد.
كلما غزى الرضا تبددت الهموم،كلما أشرق التأمل تفجّرت الحكمة.
كلما توسّع الاستغناء تعمّقت السعادة، كلما تمدد الوعي انتعشت الحرية.
كلما تعززت الحرية حضر الابداع، كلما ترسخت المسؤولية زادت التضحية.
كلما تعملقت الشهوة تغلغل الخضوع، كلما ارتقى الحب طفح الامتنان.
كلما ندُر العرفان ساد الشّح، كلما تأصّل المعنى انبعث الأمل.
كلما استبد العقل تيقّظت الوحشة، كلما طغى القلب تسيّدت البهيمية.
كلما تركّز التفهّم تضاءل التلاوم، كلما سخن الشغف ثمر الإنتاج.
كلما أُدمن التكلّف تهلل الاكتئاب، كلما ترقرق التكاشُف أُقبرت الفتن.
كلما انتشرت العدالة هانت المصائب، كلما أزهر التباذل توطّد التلاحم.
كلما تشابكت المصالح عمّ السلام"

بين يَدَي العام الجديد(٢٠٢٣)
العراق والتمنيات المستدامة

الزمنُ وهمٌ صادقٌ؛ تُجَلّيهِ سيرورة الاحداث وتعاقب التغيُّرات، وتُبصر تحولاته كاشفات الابصار، ولا تعي دروسَه الا العقولُ الواعية والأفئدة المتأملة، فالماضي ذكرى والمستقبلُ احتمال، والحاضر هو الحقيقةُ البرزخُ بينهما؛ ويأتي العراق كمكانٍ يختبرُ الزمن فيه فعله ويحفر في بقايا بدنه أخاديدَ عوامل التعريّة البيئية والبشريّة، وينحتُ (للتاريخ والحكماء) شواهد الافعال وشواخص الاعتبار ومجسِدات المواقف.

لم يشفع للعراق -تاريخياً- ان يكون عنفوان المدن والقاطرة الاولى للتمدّن. ولا بكونه قد مثَّل انطلاقة (الاوليات) لكل رافعات الحضارة الانسانية من اصول المعارف؛ النظرية والهندسية ،..والتطبيقية والقانونية والفلكية

الا ان النزعة البهيمية المتأصلة في الكينونة الانسانية استطاعت ان تُجندل مآثره ومنجزاته في اكثر من مقطع وفي العديد من الفصول، فقد احتدمت على ارضنا التليدة اعتى النوازل، واصطرعت على خيراتها مسوخ المطامع، واحتشدت لسرقة آمال شعبها مختلف الاضداد من؛ (ابنائها الجهلة والطغاة والمارقين، وجيرانها الكواسر المتربصين، والطغمة من مصاصي الثروات من نوادي المستكبرين والمقامرين)، مما تسبب في تضييع الارث والمآثر، والامكانات والقدرات، والخصوصية والاستثنائية، بل تعدى ذلك الى نسف عوامل استقرار الحاضر فضلاً عن تبديد الامل الايجابي في المستقبل - اذا مابقي الفكر السائد ذاته والقيم الحاكمة نفسها والسلوك المتداول عينه -، إذن نحنُ أمام مفترق طرق ومنحدرات خطيرة، تدفعنا الى استثمار لحظة توديع العام المنصرم واستقبال العام الجديد لأطلاق حزمةِ تمنياتٍ؛ تُشخِص ابعاداً من المعطيات، وتعتصر الممكن من الدروس، وتهندس لجانب من الحلول، لنضعها على شكل رسائل عاجلة ولكنها -:مستدامة، ومنها

الأُمنية (1): { لأن "الناس على دين ملوكهم"، اتمنى ان ينبري القادة والفاعلون لصياغة - المنظومة الوطنية؛(للثوابت والمصالح والغايات)، لانها تمثّل الحدود الدنيا لصناعة التوافق الوطني الجامع، والبوصلة الحاكمة على التوجّهات والتصرفات والمواقف والخطط والسياسات والمناهج.}

الأُمنية (2): { لأن "المعرفة قوة" و "الوضوح قوة" ، اتمنى ان تقوم الفواعل السياسية بتحديد - الاجابات الواضحة عن مفاهيم ومصاديق؛ الدولة ، الهوية، الاستقلال، السيادة، المذهب السياسي، المذهب الاقتصادي، الاختلالات البنيوية، المواطنة، العمالة، الحقوق، الواجبات، الفئوية، الطائفية، الوطن الواحد الموحد، الاقطاعية السياسية، التخادم، الزبائنية، الشعبويّة...الخ}، واين يتفقون في {.ذلك واين يفترقون وماهو المدخل الصحيح لصياغة مقاربات موضوعية مقبولة نخبوياً وشعبياً

- الأُمنية (3): { لأن "من الغباء ابتغاء تحقيق نتائج جديدة، بأداء على ذات الطريقة السابقة"، ولأن "القيادة علم وفن ومهارة"، اتمنى ان يتصدى لادارة شؤون الأمّة وفي مجالاتها كافة، مَنْ يمتلك؛ (المعرفة الوافرة، والرؤية الحصيفة، والتجربة الرشيدة، والخبرة الحكيمة، والاستقامة النفسية، والمصداقية الحازمة، والانصاف الموضوعي، والولاء المحض، والمهارات المُنتِجة، والذكاء الانفعالي، والمرونة المتفاعلة، والالهام المُشّع، والواقعية النافعة...}

الأُمنية (4) : { لأن "التغيير هو الوحيد القانون الثابت*"، اتمنى ان تتأسس دولتنا وفق - مقومات الحواضر المتقدمة، لتنجز مهماتها في؛(تحقيق العدالة الصارمة، وانفاذ الامن المستدام، وتقعيد الاقتصاد التنموي الفاعل، وتنجيز الكرامة والرفاه الشامل).

الأُمنية (5): {لأن "كيفما تكونوا يُوَلَّ عليكم", اتمنى ان يتحمل افراد الشعب مسؤوليتهم في - ركوب منصة الوعي الحضاري الذي يُنتِج الحماس والمبادرة والابداع والفعل الحضاري المسؤول، ومغادرة التخلّف والكسل والجمود والسلبية والتعصّب}.

الأُمنية (6): {لأن"* النتائج تتبع أخس المقدمات"، اتمنى ان تُحكَم بدايات اي قضية استناداً - لمنهجية علمية موضوعية ، تعمل وفقاً للحقائق والمعطيات والمعلومات، وتتوجه نحو تحقيق الصالح العام، بعقلية براغماتية نفعية بحتة, ولأن " العبرة بالنهايات*" اتمنى ان نتحرر من أَسْرِ الماضي ومُلهيات الحاضر ، وان ننشغل بالحرث المربح للحظة الراهنة ، والاتجاه بابصارنا وبصائرنا نحو المستقبل المنشود، وليتحدد على ضوءه صياغة وظائف الادارة الاستراتيجية التشاركية، وانفاذ الحكم الرشيد والتنمية الشاملة.}

- الأُمنية (7): {لأن "من اشتغل بغير المهم ضيّع الاهم"، اتمنى ان يُحدد المتصدون بصياغة قائمة الاولويات والاسبقيات وفق منظومة ادراك؛(الامكانات والقدرات والمميزات)، وتوظيف ثلاثية؛(الأفكار والرغبات والقيم) ، لادارة ؛(العلاقات والمتطلبات والغايات والمخاطر والتهديدات والتحديات والازمات والتسويات والاختلافات والتناقضات..}

- الأُمنية (8): {لأن "ما لا يمكن قياسه لا يمكن ادارته-انجازه-تقييمه", اتمنى صياغة منظومة معايير حيادية-موضوعيّة، غير منحازة وغير انتهازيّة، لتقييم؛ (الاشخاص، المهام، الوظائف، المؤسسات، الابداعات، السياقات، الاجراءات، النشاطات...}.

- الأُمنية (9): {لأن "السلطة المطلقة؛ مفسدة مطلقة"، اتمنى ان نلمس حدوداً واضحة لكل السلطات في الدولة، سواء اكانت؛ (مجتمعية، سياسية، دينية، تشريعية، تنفيذية، قضائية، مدنية، اعلامية، طبقية، نخبوية...) على اساس الفصل المرن والتكامل الفعّال والمصالح العليا، دون انحياز او ميل او عصبية، لان " الدولة الناجحة هي التي تتنصل من معايير السلطة لتكون محكومة بسلطة المعايير"}

- الأُمنية (10): { لأن "الأقدار جُلّها من صناعة الاختيار, اتمنى ان اتلمس من المتصدين التحرر من ضواغط؛(العصبيّة والحزبية والمذهبية والفئوية والسطحية والشهوية)، والاذعان لمنطق(الحكمة والانصاف وحسن التدبير) في؛(صناعة القرارات والمواقف، وانتقاء الكفاءات الصالحة للمواقع، والتأني الواعي في التعاطي مع الاحداث، والتفنن في التنبؤ والحدس والاستشراف، والتوازن الحذق في العلاقات...}

2023

- الأُمنية (11): {لان "الطمع رِقٌّ مؤبد", اتمنى ان لا تكون (المطامح السياسية والشهوة الزعامة والجاه) هي القيود التي تُكبّل الارادة الحرّة الصالحة من اتخاذ التدابير الانسب والامثل، فالخلود قرين القرارات الحازمة، واللعنات المؤجلة قرينة الطمع والانسياق وراء مزامير الشهوات العاجلة.}

- الأُمنية (12) : { لأن "الظلم يدع الديار بلاقع" وان "العدل البطيء ظلم", اتمنى الانزياح العاجل للمتراكم من المظالم والخطايا بالحقوق العامة والخاصة، ولأن "الفساد ظلمٌ -بالضرورة-" ، اتمنى ان نتخلص من ادران أشكال الفساد في؛ (الفكر والرغبة والقرار والارادة والسياسة والاجتماع والاقتصاد والادارة والمال والمراجعة..)}

بهذه الامنيات ومثيلاتها نستطيع الحديث عن دولة ناجزة ومستقبل واعد، شريطة ان تُشفَع الامنيات بالارادة التوّاقة الفاعلة لأن "التمنيات ليست كافية" ولكن "الارادة تصنع للقدمين أجنحة"، اللهم نسألك عاماً ترفل فيه امتنا والانسانية والكون بشآبيب رحماتك.

السيرة الذاتية للكاتب

- مواليد العراق 1973
- بكالوريوس طب وجراحة عامة ، القانون ، التخطيط الاستراتيجي ، البورد العربي للتنمية.
- شغل عدة مناصب :رئيس مجلس محافظة ، محافظ ، وكيل وزير ، مستشار.
- اصدر عدة مؤلفات : الامن المستدام ، المرشد للقادة ، مقالات في شؤون التنمية الادارية ، معايير الاداء المؤسسي الحكومي .
- كتب ونشر عدة مقالات ودراسات وابحاث .
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات حول العالم .
- متزوج وله ولدان .
- الاتجاه السياسي : مستقل.
- له نشاطات مدنية وتدريبية عديدة .

د.عقيل محمود الخزعلي

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (2121) لسنة 2023

ضع كاميرة الهاتف هنا
وأقرأ الكتاب الكترونياً

تصميم مؤسسة فنر
للتسويق وتطوير الاعمال